**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 01.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

***E1. Benlik Eğilimleri***

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**FAB.1.c** Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**MATERYALLER:** Dikenli ve dikensiz bitki görselleri, sivri ve küt nesneler, iki adet kutu, açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları, çatal, açık ve koyu yeşil parmak boyası, Top, müzik çalar, hareketli şarkı cd si

**SÖZCÜKLER:** Kaktüs, diken, açık yeşil, koyu yeşil, Kuş, hava, sağlık, yuva,

**KAVRAMLAR:** Açık- koyu Duyu: Sivri-küt Sol, sağ, ön, yukarı, aşağı, sonra, mutlu, uzun-kısa

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB2)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.**( TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**. (TADB.1.a.SDB1.1.SB1.G1.** **D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir**(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** |
| **ETKİNLİKLER** | Dönelim Rondu oynanır**.** Çocuklar halka olurlar. Öğretmen çocukların bir kız, bir erkek eş olmalarını sağladıktan sonra, söylediği şarkıya göre hareketlerini yapmalarına rehber olur. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.** **HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Elimi haydi tut elimi (iki defa söylenir.) (Çocuklar halka olup, el ele tutuşarak halkada dönerler.)  Dönelim gel güle güle  Nara nara nay nay nay nay nay nay(El çırparak halkada dönülür.)  Nara nara nay nay nay nay nay nay  Koluma haydi gir koluma (Ters kol kola girilir.)  Dönelim gel güle güle  Nara nara nay nay nay nay nay nay  Eşini haydi seç eşini (Erkekler çömelir. Kızlar erkeklerin etrafında ellerini beline koyarak dönerler.)  Dönelim gel güle güle  Nara nara nay nay nay nay nay nay  Belimi haydi tut belimi (Eşler birbirinin bellerinden tutarak dans ederler.)  Dönelim gel güle güle  Nara nara nay nay nay nay nay nay  Rondun ardından minderlere oturulur. Öğretmen parklarda ve açık alanlarda dikkat etmemiz gereken kurallarla ilgili sohbet başlatır.  Çocuk parkında oynayan çocuklarla ilgili çeşitli resimler gösterilir. Hangi davranışların doğru hangi davranışların yanlış olduğu hakkında sohbet edilir.( **HSAB.11.a. HSAB.11.b.)**  Öğretmen “El ele tutuşalım halkaya karışalım” sözleri ile çocuklar halka olur. Öğretmen halkanın içine girerek topu çocuklara sırayla atarak tutmalarını sağladıktan sonra Müzik eşliğinde “Top Çevirme” oyunu oynanır.  Öğretmen küt ve sivri nesnelerin yer aldığı resimleri çocuklara gösterir. **(E1.1.** **OB4.1.SB1.** **TADB.1. b.)** Özellikleri hakkında sohbet edilir. (**TAKB.2. a, TAKB.2. b)** Sivri nesnelerin yaratabileceği tehlikelerin neler olabileceği hakkında konuşulur. **(HSAB.11.a. HSAB.11.b.)** Çocuklardan oyun hamurlarıyla küçük toplar yapıp etkinlik masasının üstüne koymaları istenir. Kalemler, hamurlardan yarısının içine sivri ucu üste gelecek şekilde, diğer yarısının içine küt kısmı üste gelecek şekilde batırılır. Çocukların sırayla gözleri bağlanarak kalemlerden birini tutmaları sağlanır. Tuttukları kalemlerin ucunun sivri mi, küt mü olduklarını söylemeleri istenir. **(FAB.1.a,FAB.1.c)** Aynı oyun “Sivri kalemi bul, küt kalemi bul.” şeklinde yönerge verilerek de oynanabilir. Sınıf panosuna dikenli ve dikensiz bitkilerin görselleri asılır. (**OB4.1.SB1.)** Çocuklara bu bitkileri daha önce görüp görmedikleri sorulur. Daha önce gördükleri bitkilerin isimleri, renkleri, şekilleri, kokuları, yaprakları hakkında konuşulur. Çocuklara görselleri verilen bitkilerin aralarında ne gibi farklar olduğu sorulur. Bitkilerin bazılarının dikenli bazılarının dikensiz olduğuna dikkat çekilerek diken hakkında sohbet başlatılır. Masaya ucu sivri ve küt malzemelerden örnekler konulur. Hangilerinin dikenler gibi sivri uçlu olduğunu bulmaları istenir. Sivri olmayan nesnelerin küt uçlu olduğu bilgisi verilir. Masadaki malzemeleri sivri ve küt olma durumuna göre karşılaştırmaları ve iki kutu içerisinde gruplamaları istenir. **(SDB1.2.SB2.** **KB2.9.SB1. KB2.9.SB2. KB2.9.SB3.)** Gruplama sonunda çocuklara “Şimdi hep birlikte kaktüsler yapacağız” denir ve büyük boy açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları çocuklara gösterilir. Çocuklara kaktüsün neyinin eksik olduğu sorularak dikenlerinin eksik olduğu cevabına ulaşılır. Kaktüslerin renkleri hakkında sohbet edilir. Kaktüslerin birinin açık yeşil, diğerinin koyu yeşil olduğu vurgulanır. Kaktüs şablonları Kraft kâğıdına yapıştırılarak çocuklara açık -koyu yeşil parmak boyaları ve plastik çatallar dağıtılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir gruptan çatal baskısı ile açık yeşil kaktüse koyu yeşil dikenler yapmaları, diğer gruptan koyu yeşil kaktüse açık yeşil dikenler yapmaları istenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Çalışma bitince panoda sergilenir.  **TOP ÇEVİRME**  Çocuklar halka olurlar. Müzik eşliğinde top elden ele gezdirilir. **(HSAB.1.) b.)** Müzik durduğunda top kimin elinde kalırsa oyundan çıkar. En son iki çocuk kalana kadar devam eder. Ardından öğretmen sağlıklı yaşamak için spor yapmanın önemini anlatır ve hep birlikte müzik eşliğinde spor yapacaklarını söyler. “Dik Dur Dik Dur Kardeşim” şarkısını önce öğretmen bir kez söyler. Şarkı bölüm bölüm tekrar edilir. Sonra hareketleri yapılarak birlikte tekrar söylenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden spor yapmalıyız? Hangi renkleri topaldık?  Şarkıyı beğendiniz mi? Bugün neler öğrendik?  Çevrenizde spor yapan kişiler var mı?  Siz bir sporcu olsanız hangi sporu yapardınız? Bu hareketleri yapmak zor mu? Nasıl dik dururuz?  Bugün öğrendiğimiz şarkılı oyunun adı neydi?  Oyunda eşin kimdi?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Doğru davranan çocuğun olduğu resmin çiçeklerini boyayalım’***  Bugün neler yaptık?  Kaktüs nasıl bir bitkidir?  Sivri olan nesneler nelerdir?  Küt olan nesneler nelerdir?  Eline sivri bir nesne batarsa ne hissedersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sivri nesneler seçilirken sınıf ortamında tehlike oluşturmayacak özellikte olmasına dikkat edilmelidir. Özellikle kesici ve delici aletlere kesinlikle yer verilmemelidir. Büyük yaş gruplarında uygulanırken sivri ve küt nesnelerle gruplama çalışmasının yanı sıra grafik çalışması da yapılabilir. Baskı çalışması yapılırken plastik çatal yerine metal çatal kullanımı baskı çalışmasının daha rahat yapılmasını sağlayabilir. Kaktüslere diken yapılırken kürdan, pipet vb. sivri nesneler de kullanılabilir

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde bulunan sivri ve küt uçlu nesneleri, çocuklarıyla birlikte inceleme ve gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1. a**. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Yumurta, larva, pupa, kelebek, koza, yaşam döngüsü

**Kavramlar:** Zaman: Önce-sonra

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.2.a SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. **(D18.1. 1. D18.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “**Masal”** şarkısını birkaç kez söylenir. Daha sonra çocuklara tekrarlatır**. (MSB.2. a.)**  **Masal**  Dağlar ardında bir orman varmış,  Orda bütün hayvanlar mutlu yaşarmış.  Bir insan gelmiş çok da zalimmiş,  Vurmuş bir bir onları.  Kesmiş ormanı,  Yağmur yağmamış,  Güneş açmamış.  O zalimin sonunu,  Gören olmamış.  Hep birlikte fil tekerlemesi tekrar edilir.  Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde minderlere oturmasını ister. Elinde kuru fasulye ve filizlenmiş fasulyeyle (Çomak kukla da yapılabilir.) çocukların karşısına geçer. **(TADB.1. b. E1.1.** **OB4.1.SB2.)** Filizlenmiş fasulyeyi alır: “Merhaba çocuklar, Ben önce bir fasulye tanesiydim. (kuru fasulye veya kuklası gösterilir.) Meraklı çocuklar benimle bir deney yapmak istediler ve beni iki pamuğun arasına koydular.  Suyumu verdiler, güneş almamı sağladılar ve sonra yavaş yavaş büyümeye, filizlenmeye başladım. Daha sonra da meyvelerimi vermeye başlayacağım. Ama benim canım çok sıkıldı ve gelip sizinle bir oyun oynamak istedim. Kimler benimle oynamak ister?” Alınan cevaplardan sonra şöyle der: “Size oyunumu anlatayım fasulye dediğim zaman benim tohum halimi alacaksınız. (Çocukların cenin pozisyonu almaları sağlanır.) Büyüdü dediğim zaman da kalkacaksınız. Şaşıranı oyundan çıkarıyorum.” Oyun bu şekilde oynanır.(**E2.5.)** “Aç Tırtıl” isimli hikâye okunur. **(TADB.1.** **E3.1**.)  “Güzel mi güzel bir gece, ay ışığı bir yaprağın üzerindeki küçücük bir yumurtayı aydınlatıyordu. Güneşin sımsıcak doğduğu bir pazar günü bu yumurtadan minicik bir tırtıl çıktı. Karnı çok açtı bu minik tırtılın. Hemen kendine yiyecek bir şeyler aramaya başladı. Pazartesi günü kocaman bir elmayı başından sonuna kadar yedi ama karnı doymadı. Salı günü iki kocaman armut yedi ama karnı yine doymadı. Çarşamba günü tam üç erik yedi ama karnı hâlâ açtı. Perşembe günü dört tane çilek yedi ama karnı yine doymadı. Cuma günü ise beş tane portakal yedi ama karnını yine doyuramadı. Cumartesi günü bir çikolatalı pasta, bir dondurma, bir salatalık, bir dilim kaşar peyniri, bir dilim salam, bir lolipop, bir dilim meyveli kek, bir sosis, bir üzümlü kek ve bir dilim karpuz yedi. O gece tırtılın karnı çok ağrıdı! Ertesi gün yine pazardı. Tırtıl yemyeşil, taze bir yaprak yedi. Karnının ağrısı geçti. Artık karnı aç değildi. Üstelik minik bir tırtıl da sayılmazdı. Kocaman ve şişman bir tırtıldı. Kendisine, koza denilen bir ev yaptı. Kozanın içinde iki haftadan fazla kaldı. Sonra kozada bir delik açıp çıktı ve çok güzel bir kelebek oldu!” E. Carle  Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b)** Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir.Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır. “Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım” denir ve geniş bir alana geçilir. Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır). Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır). S. Sarıbakır  Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır. Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir**. (SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi?  Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?  Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün?  Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?  Çalışma sayfası uygulanır ‘***Tırmık ve püskülün arkadaşlarından şişman olanı yuvarlak içine alalım. En zayıf olan arıyı işaretleyelim. En şişman olan eşeği işaretleyelim. En şişman olan köpeği işaretleyelim. En zayıf olan fareyi işaretleyelim.***  Nefes açma çalışmamızda neye üfledik?  Şarkımızda nereden bahsediyordu?  Avcı ne yapar?  Ormanlara ve hayvanlara zarar verilirse ne olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Resim kâğıdına çizilmiş tırtıl şablonu, balon baskısı tekniğiyle renklendirilebilir. Yumurta-larva-pupa-kelebek görselleriyle örüntü çalışması yapılabilir. Çocuklardan, tırtılın daha başka neler yemiş olabileceğinin resmini çizmeleri istenebilir

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Bulmak - Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alan**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5. b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Renkli kartonlardan kesilmiş şekiller, mandallar, ip, minder, Büyük plastik kap, iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, bir su bardağı su, badana boyası-toz boya veya parmak boyası, tuz seramiğine şekil vermek için mandallar, Oyun hamurları, boya sayfası, kalemlik, boya kalemleri, sulu boya, fırça Oyuncaklar

**Kavramlar: Renk**: Sarı, kırmızı, mavi yeşil Daire Miktar: Az-çok Sayı/Sayma: 8 rakamıBenzer/Farklı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.( **SDB2.1.SB1**.) Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerinde büyük bir Sekiz rakamı olan rakam kartı çocuklara gösterilir. Bu rakamı tanıyıp tanımadıkları sorulur. (**MAB.1. a. MAB.1. b. MAB.5. a )** Sayının sekiz olduğu açıklanır. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. “Çocuklar parmaklarınızla havada sekiz rakamını çizelim, şimdi de masanın üzerinde çizelim” der. Masalara kalemlikler konur. Çocuklardan kalemleri sayarak sekiz tane ayırmaları istenir. Çocuklara oyun hamurları dağıtılır. Oyun hamurlarıyla sekiz rakamını oluşturmaları istenir. Etkinlik tamamlanır ellerin temizliği sağlandıktan sonra Türkçe etkinliğine geçiş yapılır. Daha önce öğrenilen parmak oyunlarının tekrarı yapılır. “Kendimizi Alkışlayalım” adlı parmak oyunu öğretmen tarafından söylenir. Ardından hep birlikte tekrarlanır.  **Kendimizi Alkışlayalım**  Ben sekiz sayısını öğrendim (İki elin sekiz parmağı gösterilir.)  İşte bakın sayıyorum (Parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır.)  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz  Hadi beni alkışlayın (Alkışlanır.)  Evet, şimdi siz de belimle birlikte sayın  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz (Parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır.)  Şimdi kendinizi alkışlayın (Hep birlikte alkışlanır.)  **(Seçkin TABAR)**  **TEKERLEME**  Sayılardan sekizim  Yediden sonra gelirim  Siz çizerken beni  Boş durmaz eğlenirim  Çocuklara çalışma masalarına alınır. Üzerinde sekiz rakamının yazılı olduğu çalışma sayfası ve sulu boyaları çocuklara dağıtılır. Çocuklardan sekiz rakamını istedikleri renge boyamaları istenir.  Çocuklara çalışma kitapları verilir. ***‘İçinde sekiz tane uğur böceği olan yuvarlakların çiçeğini boyayalım. 8 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Boya malzemelerini sayalım. Malzemelerin sayısı kadar benek çizip sayılarını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim.***    Önceden sarı, kırmızı, mavi, yeşil renkteki kartonlardan kesilmiş daireler sınıfın uygun yerlerine saklanır. (**OB4.1.SB1)** Önceden hazırlanan kartondan kesilmiş küçük daireler bir torbaya koyulur. (**E1.1.)** Çocuklardan, sırayla torbadan bir renk çekmeleri istenir. Sınıfa gizlenmiş renkli daireler olduğu söylenerek çektikleri renkle aynı renkte olan daireyi bulmaları istenir. (**SDB2.2.SB1. SDB2.2.SB4.** **MAB.5. a. MAB.5. b.)** Bulunan renkli daireler oyun alanında toplanır. ( **KB2.7. KB1.** **Bulmak - Seçmek** **)**  Sınıfın bir tarafına düz bir çizgi çizilir, ortasına minderler konulur. Diğer tarafında kalan duvara ise uzunlamasına yukarıdan aşağıya doğru dört rengin olduğu ipler asılır ve mandal sepeti iplerin yanına koyulur. Çocuklar renklerine göre gruplanarak sıra olurlar. Düz çizgi üzerinde yürüyerek minderden oluşturulan engel üzerinden atlayıp yuvarlanarak ipin yanına gelirler. (**D3.4.1,HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** İpe kendi renklerine uygun mandalı bulup asarlar. Asılan mandallar sayılır. Hangi rengin en çok hangi rengin en az olduğu belirlenir.  Çocuklar bir masanın etrafında toplanır. Masanın üzerine plastik kap konur. İçine iki su bardağı un ve bir su bardağı tuz konur Her çocuk sıra ile hamuru yoğurmaya çalışır. (**HSAB.2.b.)** Ele yapışmayacak kıvama gelince üç parçaya ayrılır. Parçalardan birisine kırmızı, birisine mavi, birsine sarı boya katılarak yoğrulur. Her çocuğa küçük birer parça verilerek renkleri sorulur. Daha sonra çocuklara tuz seramiği ve çeşitli şekillerde mandallar dağıtılır. Mandallar hakkında sohbet edilir (Mandal nedir? Ne işe yarar? Mandalla neler yapabiliriz? Kaç çeşit mandal vardır? Çamaşırlar mandala ne söyleyebilir? Mandal olmasa çamaşırları ne ile tuttururduk?). (**TAKB.2. a. TAKB.2. b** ) “Mandalları bugün hamurları şekillendirmek için kullansak nasıl olur?” denilerek çocukların mandalları kullanarak hamura istedikleri şekilleri verebilecekleri söylenir. Etkinliğin ardından bir köşede sergi oluşturulur ve yapılan çalışmalar sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Çalışma sayfası uygulanır. ***‘Geometrik şekillerden kopan parçayı bulup işaretleyelim’***  Hangi sayıyı öğrendik? Parmak oyununu adı neydi?  Sekizden önce sayı var?8 rakamını yazmak kolay mı?  Etkinliğimizde neler yaptık?  Renkleri nerelerden bulduk?  Hangi renkleri bulduk?  En çok hangi renk mandal vardı?  En az hangi renk vardı?  Senin en çok hangi renk kıyafetin var?  Bu etkinlikte neler yaptık?  Hamuru hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?  Hamurlara hangi renkleri verdik?  Hamur ve mandallarla neler yaptın? Başka neler yapılabilirdik?  Çevremizdeki her şey tek bir renk olsaydı nasıl olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Üzerine “8” sayısı yapıştırılmış beyaz dosya kâğıtları çocuklarla evlere gönderilir ve ailelerden çocuklarıyla birlikte kâğıt üzerine “8” nesne yapıştırmaları istenir. Aile katılımı kitabı sayfa 46 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB**.** Konuşma

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.a.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TADB.2.b.** Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk (yeşil-kahverengi) 1-10 arası sayılar, Kırmızı, Sarı, Mavi

**Sözcükler:** Gövde, dal Uğur böceği, benek, örüntü

**Materyaller:** Suluboya, kelebek makarna, yapıştırıcı, pastel boya Uğur böceği kanatları, “Benekleri Sayalım” oyunu materyalleri, Kraft kâğıdı, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir**.( D4.4.)** Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların görebilecekleri uygun bir yere doğal rengi kahverengi olan görseller konularak renk vurgulanmadan resimlere dikkat çekilir. **(E3.1.) (TADB.1. b.)**  Çocuklardan sınıf içinde kahverengi olan bir nesne bulup göstermeleri istenir. **(FAB.1. a)** Rengi bulan çocuk masaya oturur. Kahverengi renk görselleri ile “eksilen veya eklenen hangisi” oyunu oynanır (Görsellerden bir tanesi çocuklar görmeden içlerinden alınır veya eklenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Hangi görselin alındığı/ eklendiği bulunur).Çocukların ilgisine göre diğer renkler de kullanılarak renk tutmaca oyunu oynanabilir. Bu oyunda adı söylenen renkte bir nesne bulup dokunmaları da istenebilir.  Öğretmen çocuklara kelebek makarna vererek çocukların suluboya ile bu makarnaları boyamaları ister (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Makarnalar kuruduktan sonra çocuklara ağaç şekli ve pastel boya verilir. Çocukların ağacın gövdesini kahverengiye, diğer kısımlarını yeşil renge boyamaları istenir. Boyanan kelebek makarnalar ağacın yaprak olan bölümüne yapıştırılarak bahar ağacı tamamlanır. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Çocuklarla, ağaçların yapısı (kök, gövde, dal, yaprak) ve bahar mevsiminde ağaçlarda görülen değişiklikler hakkında konuşulur. Çalışma bittikten sonra çocuklar oyun alanına geçer yüzleri içe dönük daire şeklinde sıra olurlar.  Ayakları birbirilerinin ayaklarına değecek şeklinde açarlar. Öne doğru eğilerek, ellerini dizlerinin üzerine koyarlar. Ebe, top elinde ortada beklemektedir. Ebenin görevi topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya atmaktır. Ayakları arasına top atılan çocuk ayaklarını hiç oynatmadan elleriyle topu yakalayacaktır. **HSAB.1. c.)**Top atılıncaya kadarda ellerini dizlerinden hiç kimse kaldırmamalıdır. Topu dışarı atan ebelikten kurtulur.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Doğa sadece kahverengi pastel boyasını kullanarak resim yapmış. Çevremizde kahverengi olan eşyalar var mı? Söyleyelim. Biz de kahverengi kalemimizle boş tuvale resim çizelim****.”* **(TAEOB.6. a.)**  Öğretmen Değirmenci Baba oyununun nasıl oynanacağını açıklar. Çocuklar el ele tutuşup halka olur. Bir çocuk seçilerek değirmenci baba olur ve ortada çömelmiş vaziyette durur. Oyun, sözleri söylenerek başlatılır**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**  **DEĞİRMENCİ BABA**  Yorgun uyumuş yaslanmış bir duvara. *(Ortadaki çocuk uyuyormuş gibi dizlerini bükerek eller yanakta durur.)*  Artık uyuma değirmenci baba. *(Halkadaki çocuklar başlarını arkaya doğru eğerek elleriyle hayır işareti yapar.)*  Tiki tak tiki değirmenin *(Halkadaki çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.)*  Çabucak dönüyor uyuma. *(Hızlıca soldan sağa dönülür ikinci tekrarda dönüş sağdan sola olur.)*  Unlar savruldu, *(Çocuklar öne doğru eğilir.)*  Her yer bembeyaz oldu. *(Eller yana açılır.)*  Artık uyuma değirmenci baba. *(Ortadaki çocuk kaldırılmaya çalışılır.)*  Tiki tak, tiki tak değirmenin *(Çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.)*  Çabucak dönüyor uyuma *(Ortadaki çocuk kaldırılır.)*  Bir o yana bir bu yana. *(İki yana sallanır.)*  Tıp… *(Herkes kımıldamadan durur.)*  Gülenler oyundan çıkarılır kalanlar alkışlanır.  İkinci oyuna geçilir. Çocuklara iple çeşitli oyunlar oynanacağı söylenir. (**E2.5.)** Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. İp düz olarak yere konur. Çocuklar önce ipin üzerinden çift ayakla sıçrar. Ardından ip biraz yükseğe kaldırılır, (yaklaşık 8 ya da 10 cm kadar) çocuklar çift ayakla ipin üzerinden atlar. (**HSAB.3. a)**İp biraz daha yükseltilerek (20-25 cm kadar) çocukların sürünerek ipin altından geçmesi istenir. Ardından halat çekme oyunu oynanır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. İki grup arasına çizgi çizilerek oyuna başlanır. Çizgiyi geçen grup oyunu kaybeder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ağaçlar neden çiçekler açar?  Ağacın gövdesini /yapraklarını hangi renklerle boyadık?  Oyunumuzun adı neydi?  Topu atarken zorlandınız mı?  Oyun sırasında neler hissetiniz  Hangi rengi öğrendik?  Çevremizde kahverengi neler var?  Daha önce uğur böceği gördün mü? Nerede?  Sen bir uğur böceği olsaydın ne renk olmak isterdin? Neden?  Uğur böceklerinin kokusu var mıdır?  Sence uğur böcekleri nerelerde yaşar?  Sence uğur böcekleri ne ile beslenir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte kanatlarında benek olan başka böcekleri de incelemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 07.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.b.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**FAB.1.c** Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İlkbahar

**Materyaller:** Taşıt Görselleri, El İşi Kâğıtları, Yapıştırıcı, Makas, Kuklalar, Kukla Sahnesi

**Sözcükler:** Taşıt, kara, Kayık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4**.) Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(D18.)**  Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulamasıyla ilkbaharla ilgili video izletilir. Ardından Öğretmen ‘’Bahar sevinci’’ adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır. (**TADB.1. b.)**  Mutluyum  Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün. Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel. Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay… Palyaço: Ezgi!... Ne kadar neşelisin böyle. Ezgi: Mutluyum, mutluyum Hava sıcak mutluyum. Güneş açmış mutluyum, Mis kokan çiçekler, Uçuşan kelebekler, Ben çok mutluyum, Lay… lay… lay Palyaço: Ne güzel şarkı böyle. Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim. Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle! Mevsimlerden bahar geldi, Doğamız neşelendi. Meyve sebze çoğaldı, Bizim Pazar şenlendi  Lay… lay… lay… Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin? Palyaço: Hiçbir yerden Şimdi kendim besteledim. Ezgi: Nasıl yapabildin bunu? Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi. Ezgi: Hava çok güzel. O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum. Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? (Gülerek) Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için… Ezgi: Kar topu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah!... hah!... haaa!.... Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun? Ezgi: Hiçbir şey yapmadın. Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi yine gül. (Gülerek) Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi… Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün!... Mutlu olun istiyorum. (Seçkin TABAR)  Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? Sorusunu yöneltir ve sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır. Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**  Kara taşıtları hakkında ayrıntılı bilgi verilerek özellikleri hakkında konuşulur. (**E3.5.TADB.1. b.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** .Öğretmen “kara taşıtı ne demek? Kara taşıtları hangileridir? En çok hangi taşıtı kullanıyorsunuz?” sorularını sorarak çocukların düşüncelerini alır. **(KB2.9.SB1. KB2.9.SB2.)** Ardından kara taşıtlarına ait görseller incelenir. Özellikleri hakkında sohbet edilir. (**OB4.1.SB1**.)  Ardından “Taşıtlar” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. **(MSB.3.b.** )  **TAŞITLAR**  Düdük çalar ince ince Otomobil fırlar birden  Yolcular binince Kalkarken yerinden  Gidiyor çufu çufu çuf Katıyor tozu dumana  Uzaklarda gözü Uzaklarda gözü  Git güle güle gel güle Git güle güle gel güle güle  Çok bekletme bizi  Vapurlar suya dizilir Yolcular rahat uçakta  Denizde süzülür Aldırma hiç korkma  Gidiyor dumanına bak Gidiyor göğe bakıyor  Uzaklarda gözü Uzaklarda gözü  Git güle güle gel güle güle Git güle güle gel güle güle  Çok bekletme bizi (Alıntıdır.)  Öğretmen “Çocuklar şimdi üzerinizdeki kıyafetten bir renk seçmenizi ve sınıftaki bir eşya ile eşleştirmenizi istiyorum. Örneğin; benim gömleğim mavi renk aynı sınıfımızdaki masanın rengi gibi.” der ve bütün çocuklara sırayla söz verilerek eşleştirme yapmaları istenir. (**FAB.1. a. FAB.1. b.)**  Ardından oyun alanına geçilir. Çocuklar 3 gruba ayrılır ve her gruba bir renk verilir. 1. gruba turuncu, 2. gruba yeşil ve 3. gruba da mor adı verilir. Turuncu gruptan kendi rengini oluşturan kırmızı ve sarı oyuncakları, yeşil gruptan mavi ve sarı oyuncakları, mor gruptan ise kırmızı ve mavi oyuncakları toplamaları istenir. (**MAB.3.b**.) Her grup sırasıyla yarışma için çağırılır. Toplanan oyuncaklar sayılır. En çok oyuncak toplayan grup oyunu kazanır. Çocukların ilgilerine göre oyun tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Taşıt nedir?  Taşıtlar kaç gruba ayrılır?  Bir taşıtınız olsaydı ne olsun isterdiniz? Neden?  Sanat etkinliğinde grup olarak çalışmak eğlenceli miydi?  Tekerlememizin adı neydi?  Bu tekerlemeyi daha önce duydunuz mu?  Daha önce kayık gördünüz mü?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Etkinlik panoda sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Uçurtmaların iplerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. İlkbaharda kelebekler arılar ve uğur böcekleri çiçekten çiçeğe gezerler. Boyanmamış çiçekleri en sevdiğimiz renklerde boyayalım***. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Eve kare şekline yönelik çalışma sayfaları ödev olarak verilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 08. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

(KB1-Yazmak-saymak-çizmek)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5.Kendine Güvenme

**E2.Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

**D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma:1/10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Leylek

**Materyaller:** Sayı kartları, müzik CD “si Ceviz kabuğu, yapıştırıcı, A4 kâğıdı, pastel boya Sözcükler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.2HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara leylekler ile ilgili bir video izletilir. **(TADB.1. a. TADB.1.b.)** "Çocuklara izlediğiniz video da ilginizi çeken neler var?" diye sorulur. Çocuklar izlenimlerini paylaşırlar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Daha önce leylek görmüş olanlar varsa anlatmalarına fırsat verilir. "Leylek" adlı tekerleme hep birlikte söylenir.  **LEYLEK**  Leylek leylek havada,  Yumurtası tavada.  Çağırın gelsin et yesin,  Et yemezse ot yesin.  Çocuklar sanat etkinliği için masaya geçerler. Leylek" çalışmasının yapılacağını açıklanır. Çocuklara A4 boyutunda kesilmiş koyu renk fon kartonu verilir. Yarım ceviz kabuğu leyleğin gövdesi olarak kartonun ortasına yapıştırılır. Leyleğin vücudunun kalan bölümlerini pastel boyalarla tamamlarlar( **SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** "Leylek nerede yaşar yuvası nasıldır? Hadi şimdi onun yuvasını yapalım." denir. Çocuklar hayal güçlerini kullanarak leyleğin yuvasını çizerler.  **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c.)**  Çocuklarla 1’ den 10’ a kadar ritmik sayma çalışmaları yapılır. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**  Sayma çalışmaları ardından çocuklara iki gruba ayrılarak yan yana dizilmeleri için rehberlik edilir. Çocukların sırayla, kaçıncı sırada durduklarını, kendilerinden önce ve sonra kaçıncı sıralardaki arkadaşlarının olduğunu söylemelerine fırsat verilir. İki ayrı masaya 1/8 arası sayı kartları yerleştirilir. Her çocuğun bir sayı kartı alması istenir. Çocuklar müzik eşliğinde sayı kartları ile dans ederler. Müzik durduğunda çocuklar sayı sırasına göre dizilmelerine rehberlik edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Dans ederken eğlendiniz mi?  Yan yana dizildiğinizde sizden önceki arkadaşınız kaçıncı sıradaydı?  Sizin eviniz kaç katlı?  Yaptığımız etkinliğin adı neydi?  Daha önce hiç leylek gördünüz mü?  Leyleğe benzeyen başka kuş gördünüz mü?  Leylekler nasıl ses çıkarırlar?  Leylek yuvası gördünüz mü?  Leylekler yuvasını hangi malzemelerden yaparlar?  Çalışma sayfası uygulanır. **’Kaç leylek var sayalım. Leylek sayısı kadar çiçek boyayalım.’**  Çalışma sayfası uygulanır. ***Aynı şemsiyeleri sayalım. Şemsiye sayısı kadar damla boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Mevsimler/ilkbahar

**Sözcükler:** Fide, tohum

**Materyaller:** Patlamış mısırlar, yapıştırıcı, ilkbahar mevsimine ait resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | İlkbahar mevsimine ait resimlerden öğrenme merkezleri oluşturulur. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir **( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulara onların bilgileri sorgulanır. İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur**. (TADB.1. a. TADB.1.b)**  İlkbahar mevsiminde hangi giysileri giydiğimiz hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Ardından ‘Benim Bahçem ‘parmak oyununu hareketleri ile söyler. Hep birlikte tekrar edilir.    **BENİM BAHÇEM** (Parmak oyunu)  **Benim küçük bahçem var**  **Onu güzelce kazarım** (Ayakla kazma işlemi yapılır.)  **Otlarını ayıklarım** (Ot toplama hareketi yapılır.)  **Tırmıkla düzeltirim** (Eller tırmık gibi açılır.)  **Sebze fidelerini ekerim** (Elle ekme hareketi yapılır.)  **Çiçek tohumlarını ekerim** (Elle ekme hareketi tekrarlanır.)  **Yağmurlar yağacak** (Yağmur hareketi yapılır.)  **Güneş açacak** (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  **Fidelerim büyüyecek** (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)  **Sebzelerim olacak**  **Çiçeklerim açacak** (Eller açılarak hareket ettirilir.)  **Her taraf mis gibi kokacak** (Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Üzerinde ağaç resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Patlamış mısırlar dalların üzerine yapıştırılarak ilkbahar ağacı tamamlanır**. (SNAB.4. b. SNAB.4. c)**  Çocuklar oyun alanına alınır. “Tilki Saatin Kaç” oyunu çocuklara anlatılır. Rol dağılımı yapılır. Çocuklardan biri ebe olarak seçilir ve ebeyle oyuncular arasına bir mesafe konur. Oyuncular “Tilki saatin kaç” derler. Tilki rolündeki çocuk bir sayı söyler. Çocuklar Tilkinin söylediği sayıya göre adım atarlar. Eğer tilki kazandibi derse oyuncu başlangıç noktasına geçer. Adımları sırasında ebenin yanına en çabuk kim ulaşırsa o ebe olur ve oyun yeniden başlar.  Oyun sonunda değerlendirme yapılır. Çocukların oyun hakkındaki duygu ve düşünceleri dinlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. **“*Islak olanların yuvarlağını boyayalım. İlkbaharda giyilen kıyafetlerin yıldızını boyayalım”*** (**TAEOB.6. a.)**  Oyun oynamak sana kendini nasıl hissettiriyor?  En çok hangi oyunu seviyorsun?  Oyunda görev dağılımını nasıl yaptık?  Tilkinin görevi hakkında ne düşünüyorsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. **Aile katılımı kitabı sayfa 23, 24 ailelere gönderilir.** Ailelere çocuklarına eskiden oynadıkları birkaç oyunu öğretmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 10. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b** .**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hayvanların dünyası başlıklı çalışmada yer alan pırpır kelebek sayfasın incelenir. **(TADB.1. a. TADB.1. b. OB4.1.SB1.)** Kelebeklerin hayatıyla ilgili video izlenir. Çocukların kelebekler hakkında bilgileri sorgulanır. (**KB2.8.SB2.)**  Öğretmen “Kelebekler” parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **KELEBEKLER**  Papatyanın üzerine beş kelebek kondu (Sol elin parmakları gösterilir.)  Kırmızı kelebek (Sol elin başparmağı gösterilir.)  Sarı kelebek (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)  Mavi kelebek (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Yeşil kelebek (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Turuncu kelebek (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Kelebekler çiçeği kokladılar (Koklama hareketi yapılır.)  Biraz dinlendiler (Uyuma hareketi yapılır.)  Kelebekler uçup gözden kayboldular  Beş dört üç iki bir sıfır (Sol elin açık parmakları sıra ile kapatılır.)  Parmak oyunu çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır.  Öğretmen üç kelebek isimli öyküyü anlatır. Öykünün ardından rol dağılımı yapılarak canlandırma yapılır.  **Üç Kelebek**  İlkbahar gelmiş. Her yer rengârenk çiçeklerle bezenmiş. Arılar, kelebekler uçuşmaya başlamışlardı. Üç kelebek çok iyi arkadaştı. Sarı Kelebek, Kırmızı Kelebek ve Mor Kelebek, Güle oynaya uçuşuyorlardı. Ama mevsim ilkbahardı işte. Güneşli hava birden kayboldu ve yağmur bulutları kapladı her yeri. Gök gürlemeye başladı. Yağmur başlayacaktı. Tüm hayvanlar kaçışmaya başladılar. Üç kelebek de telaşlanmıştı. Kırmızı Kelebek:  "Yağmur yağacak".  Sarı Kelebek: "Hemen saklanacak bir yer bulmalıyız."  Mor Kelebek: "Yoksa ıslanırız." dedi.  Önce gülün yanına gittiler.  Kırmızı Kelebek: “Gül, güzel gül. Yağmur başlayacak. Biz de ıslanacağız bizi yapraklarının altına saklar mısın? O zaman ıslanmayız."  Gül: "Ayy ben ki çiçeklerin en güzeliyim sizi yanıma alırsam güzelliğim bozulur. Çekilin çekilin." .  Kırmızı Kelebek: “Lütfen gül, ıslanacağız  Gül: "Eh peki madem ama sadece sen gel. Çünkü sende benim gibi kırmızısın. Kırmızı renk çok güzel ama diğer kelebekler olmaz.  "Kırmızı Kelebek: "Olmaz yapamam ben arkadaşlarımı bırakamam."  Gül: "O zaman sen bilirsin.  Sonra laleye doğru uçtular, gök gürlemeye devam ediyordu.  Sarı Kelebek: "Lale güzel lale Yağmur başlayacak. Biz de ıslanacağız bizi yapraklarının altına saklar mısın? O zaman ıslanmayız."  Lale:"Hıhhh ben çiçeklerin en zarifiyim. Sizi yanıma alırsam zarafetim bozulur.  Sarı Kelebek: "Lütfen güzel lale Islanacağız  Lale: "Eh iyi o zaman ama sadece sen gel.  Sponsorlu Bağlantılar  Diğer kelebekler olmaz. Sende aynı benim gibi sarı renksin. Ben sarıyı çok severim."  Sarı Kelebek: "Olmaz yapamam ben arkadaşlarımı bırakamam." Lale:  – "İyi tamam, tamam. Sen bilirsin  Üç Kelebek üzgün şekilde mor menekşeye doğru uçarlar.  Mor Kelebek: “Mor menekşe, güzel menekşe yağmur başlayacak. Biz de ıslanacağız, bizi yapraklarının altına saklar mısın? O zaman ıslanmayız."  Mor Menekşe:" Hah hah hah - güler- ben çiçeklerin kraliçesiyim. Rengim eşsizdir. Yapraklarım kadife gibi yumuşacıktır. Sizi neden saklayayım ki?..  Mor Kelebek:"Lütfen ıslanacağız."  Mor Menekşe:"Ee madem çok ısrar ettiniz. Ama bak söyleyeyim ben sadece seni saklarım. Rengin benimki gibi asil bir renk. Mor. Ben moru çok severim."  Mor Kelebek: “olmaz ben arkadaşlarımı yalnız bırakamam."  Mor Menekşe: Sen bilirsin  Kelebekler uçuşurken yağmur başlamış. O sırada bir ses duyulmuş.  Gökkuşağı:  –Hey. Kelebekler buraya bakın, yukarıya."  Üç Kelebek aynı anda: “Sende kimsin?"  Gökkuşağı: “Benim, Gökkuşağı hadi gelin saklayayım sizi, yağmurda ıslanmayın."  Üç Kelebek: Yaşa Gökkuşağı" diye bağırır.  Bir süre sonra yağmur diner ve kelebekler çıkarlar ama o da ne tek renk olan kelebeklerin kanatları rengârenk olmuştur.  Üç Kelebek:"Aaa! rengârenk olmuşuz ama bu nasıl oldu?.."  Gökkuşağı: "Ben sizi izledim. Siz isteseydiniz arkadaşlarınız bırakıp kendiniz saklanabilirdiniz. Ama yapmadınız. Aferin size işte ben de sizin bu arkadaşlığınızı süsledim" demiş.  Üç kelebek bahar mevsimi boyunca renkli kanatlarıyla ormanı renklendirmeye, kırlarda, bayırlarda uçmaya devam etmişler.  Ardından çocuklar oyun alanına alınır**. (E3.1.)**  Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. İçlerinden biri ebe seçilir. Ebe seçilen çocuğun gözleri bağlanır. Bu sırada halkadaki çocuklardan biri işaret edilerek dışarı çıkarılır. Sonrasında ebenin gözleri açılır. Ona arkadaşlarından birinin dışarı çıktığını onun kim olduğunu bulması istenir. Ebe dışarı çıkarılan arkadaşının kim olduğunu bulabilirse alkışlanır, bulamazsa ipuçları verilerek kimin sınıfta olmadığını bulmasına yardımcı olunur.    Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir. Baştaki kelebekten farklı olanı bulup işaretleyelim. ”**Örnekteki gibi mor beneklerin üzerinden ilerleyerek kelebeği çiçeğe ulaştıralım. Örüntüleri inceleyelim. Sıralamaya uygun olacak şekilde örüntüleri tamamlayalım. Resmin gölgesini bulalım. Yuvarlağını turuncu renge boyayalım**. “ Yönergesi okunarak çocukların yönerge doğrultusunda çalışmaları istenir.  **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyunumuzun adı neydi?  Kelebekler hangi renkteydi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Hangi malzemeleri kullandık?  Oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek- saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme.**

**MAB.5.** a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.5.** b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** El işi kâğıtları, yapıştırıcı, daire ve kare şeklinde kesilmiş fon kartonlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **( SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Renkli el işi kâğıtlarından kenar uzunlukları ya da çapları 4 ile 15 cm arasında değişen geometrik şekiller kesilir (**E1.1.)** (kare, daire). Çocuklar sandalyelerine oturur. Bu geometrik şekilleri kullanarak, onları yan yana, üst üste koyarak yeni şekiller ya da resimler oluşturabilecekleri söylenir. **(MAB.5. a. MAB.5. b.)** Çocuklara yapıştırıcı verilerek oluşturdukları şekilleri yapıştırmaları istenir. Çocuklar bu şekilleri kullanarak insan, ev, araba, ağaç vb. oluşturabilirler. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Çalışma tamamlanınca her çocuk hangi şekli kullandığını neler yaptığını anlatır. Çocuklara etkinliklerini birbirlerine gösterip incelemeleri için fırsat tanınır.  Daha sonra “Hoplayalım, Zıplayalım” oyunu için hazırlık yapılır. Büyük kartonlardan kesilmiş daire ve kare şekilleri yere dağınık bir şekilde yerleştirilir. Hem daire hem kare çocuk sayısından bir eksik olmalıdır. Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. “Hoplayalım zıplayalım, dairemize zıplayalım.” cümlesi ezgili bir şekilde söylenir. Hoplayalım zıplayalım kısmında çocuklar sınıfın içinde serbest zıplar. **(HSAB.1.c.)** Dairemize zıplayalım denildiğinde, hemen yerdeki bir dairenin üzerine konarlar. Açıkta kalan çocuk sandalyesine oturur. Yerden bir daire ve kare eksiltilir. “Hoplayalım zıplayalım, karemize zıplayalım.” denildiğinde de aynı şekilde kare şekilleri kullanılır. Hoplayalım zıplayalım kısmına çift ayak, tek ayak gibi yönergeler öğretmen tarafından eklenir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Minik tohum adlı drama yapılır.( **SNAB.4. b. SNAB.4. c** )“Şimdi bir tohum olduğunuzu düşünün. Yere çömelin ve dizlerinizi karnınıza doğru çekin, başınızı dizlerinizin arasına sokarak küçülün. Şimdi sizleri tek tek toprağa ekiyorum. (Çocukların başlarına hafifçe bastırılır) Artık toprağın içindesiniz. Sizleri her gün sulayacağım. Güneş sizi ısıtacak ve siz toprağın içinde büyüyeceksiniz. Evet, günler geçiyor. Toprağın içinde kıpır kıpırsınız ve dışarı çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz şimdi yavaş yavaş ayağa kalkın. İşte artık toprağın dışına çıktınız. Köklerinizle toprağa sıkı sıkı sarılıyorsunuz. (Çocuklar yerlerinden hiç hareket etmeden, kolları ile bir sağa bir sola sallanırlar.) Dışarıda hafif hafif rüzgâr esiyor ve siz sallanıyorsunuz ama rüzgâr birden şiddetleniyor. Gökyüzünde siyah bulutlar dolaşmaya başladı. Yağmur damlaları yapraklarınıza düşüyor. Yağmur giderek artıyor. İyice ıslandınız, yapraklarınız yağmurdan bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yavaş yavaş kara bulutlar geçiyor ve yağmur durdu. Güneş sizi ısıtmaya başladı. Mutlusunuz. Günler geçiyor, havalar iyice ısındı artık çiçek açma zamanı geldi. (Çocuklar avuç içlerini açar kapar) Birbirinden güzel çiçeklerimiz var, hepsi mis gibi kokuyor. Çiçekler soluyor ve dallarınızdan meyveler oluşuyor. (Eller yumruk yapılır.) Meyveler büyüyor. Dallarınız aşağıya doğru sarkıyor. (Kollar yavaş yavaş aşağıya sarkıtılır.) Meyveleriniz toplanıyor. Giderek havalar soğuyor, rüzgârlar esiyor, yağmurlar yağıyor ve yapraklarınız tek tek sararıp düşüyor. Kar yağıyor, dallarınızın üzeri beyaz karlarla kaplanıyor.’’Dramanın sonunda minik tohuma bundan sonra ne olacak? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklardan masalara geçmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi hayvanları tanıdınız?  En çok hangisi ilgini çekti.  Arkadaşlarına sana gösterilen hayvanın taklidini yapabildin mi?  Taklit yapmak eğlenceli miydi?  Tohum olarak toprağın içindeyken ne hissettiniz?  Tohumun büyüme aşamalarını sıralayabildiniz mi?  Daha önce toprağa tohum veya fide diktiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla birlikte ilginç bulduğu bir hayvanı birlikte araştırıp, okulda anlatması istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 14. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kurdele bağlama, çözme

**Materyaller:** Sayfaları olmayan bir kitap, Kalem, Kâğıt, Kurdele, Sandalye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. (**TAOB.2. a. TAOB.2. b.)** Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar**. Şaka şaka inanma**” isimli parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır.  Gökyüzünde bir kuş süzüle süzüle uçuyor (Uçma hareketi yapılır.)  Aaaa.o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.)  Yanında bir tavşan (Sağ el ile zafer işareti yapılır.)  Ne de güzel uçuyor (Uçma hareketi yapılır.)  Tavşan ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Gel çabuk buraya (Elle gel hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka (İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Tavşan hiç uçar mı havada (Zafer işareti yapılır.)  Hah hah hah hah  Denizde bir balık yüzüyor kıvrıla kıvrıla (İki el üs tüste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.)  Aaaa... o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır.)  Yanında bir arı (Uçma hareketi yapılır.)  Ne de güzel yüzüyor (Yüzme hareketi yapılır.)  Arı ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Uç çabuk buraya (Elle gel hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka (İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Arı hiç yüzer mi sularda (Yüzme hareketi yapılır.)  Hah hah hah hah  Kümeste bir ördek  Yürüyor vak vak diyerek (İki el üst üste konur gaga yapılır.)  Aaaa...o da ne (Sol el ağza götürülür şaşırma hareketi yapılır)  Yanında bir balık (İki el üst üste konur baş ve serçe parmakları oynatılır.)  Oturmuş etrafa bakıyor (Sağa Sola Bakılır.)  Balık ne işin var orada (Sol elin işaret parmağı ile uyarı hareketi yapılır.)  Senin evin sularda (Yüzme hareketi yapılır.)  Şaka şaka şaka (İki el yana açılır gülümsenir.)  İnanmayın siz bana (Baş sağa sola sallanır.)  Balık hiç yaşar mı karada  Hah hah hah hah (**Yazan/Seçkin TABAR)**  Öğretmen çocuklarla mevsimler hakkında sohbet eder. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Daha sonra ritim tutarak kuş sesleri isimli şarkı söylenilir.  Kuş sesleri, ovalara yayılır.  İnsan buna hayran olur bayılır  Bal yapanlar çiçeklere konarlar  Kuzucuklar taze çimen ararlar  Yeşillenmiş ağaçlarda yapraklar  Amber gibi mis kokuyor topraklar.  Çocuklar minderlerini alarak yere oturur. Öğretmen uzun insanlar adlı parmak oyununu birkaç kez hareketleriyle birlikte söyler. Ardından hep birlikte tekrar edilir.  **UZUN İNSANLAR**  Uzun insanlar, kısa insanlar, *(El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)*  Mutsuz insanlar, mutlu insanlar, *(Yüz mimikleri ile ifade edilir.)*  Şişman insanlar, zayıf insanlar, *(Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)*  Hızlı gidenler, yavaş gidenler, *(Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)*  Tembel insanlar, çalışkan insanlar. *(Beden hareketleri ile canlandırılır.)*  “Uzun Boylu Zürafa” adlı hikâye çomak kuklalarla anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **UZUN BOYLU ZÜRAFA**  Kanguru ormanda dolaşmaya çıkmıştı. Ormanda ilerlerken bir kaplumbağayı ağacın altına oturmuş ağlıyorken gördü.  KANGURU:Hey Tos Tos neyin var, neden ağlıyorsun?  KAPLUMBAĞA: Ağlıyorum çünkü balonum ağacın en üst dallarının arasında kaldı. Onu alamıyorum.  KANGURU: Bunun için ağlamaya gerek yok.  KAPLUMBAĞA:Boyum uzun olsaydı uzanıp balonumu alabilirdim. Ama benim boyum çok kısa. *(Diyerek ağlamaya devam eder.)*  KANGURU:Hey dur ne yapıyorsun. Ben şimdi balonunu alırım.  KAPLUMBAĞA: Sahi mi? Bana ardım edecek misin?  Kanguru uzanıp balona yetişmeye çalıştı ama başaramadı.  KANGURU: Balon en üst dallara sıkışmış. Oraya kadar uzanamıyorum.  KAPLUMBAĞA:Peki balonumu oradan nasıl alacağım?  KANGURU: Buldum sana ormanın en uzun hayvanı olan zürafa yardım eder.  KAPLUMBAĞA:Evet bunu neden düşünemedim.  Kanguru ve kaplumbağa çomak kuklaları kaldırılır anlatıcı olacak olan farklı bir kukla ile devam edilir.  ANLATICI: Sonra ne mi oldu? Kaplumbağa ve kanguru zürafanın yanına gittiler. Ondan yardım istediler. Zürafa kaplumbağaya seve seve yardım edeceğini söyledi. Zürafanın boyu çok uzundu. Uzanıp balonu ağacın üst dallarından aldı. Kaplumbağa çok mutlu oldu. Arkadaşına çok teşekkür etti.  **(S. TABAR)**  Ardında çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen iki farklı uzunlukta nesnelerin olduğu görselleri çocuklara gösterir. Hangilerinin uzun, hangilerinin kısa olduğu sorgulanır. **(FAB.1.a)** Masalara yerleştirilen kalemliklerdeki kalemleri uzun ve kısa olarak gruplamaları istenir.(**E2.3).**  Daha sonra masaya el işi kâğıtlarından kesilmiş uzun ve kısa şeritler konur. Çocuklardan uzun kâğıtların üzerine kırmızı renkli kalemlerle desenler çizmeleri, kısa olanların üzerine sarı boya kalemleri ile desenler çizmeleri istenir**.(KB1. Çizmek)**  Mukavvadan, çocuk sayısı kadar çember hazırlanır. Öğretmen çocuklara “uzun- kısa” oyunu oynayacaklarını söyler. Biri 40 cm, biri 25 cm uzunluğunda iki adet oklava sınıfa getirilir. Oyun hamurlarından iki top yapılır. Oklavalar, topun üzerine batırılarak ayakta durmaları sağlanır. Bu oklavalar sınıfın zeminine aralarında bir metrelik mesafe olacak şekilde aynı hizada yere sabitlenir. Çocuklar kısa grup ve uzun grup olarak iki gruba ayrılırlar. Öğretmenin belirleyeceği belli bir mesafeden hazırlanan çemberlerden kısa grubun kısa oklavaya, uzun grubun uzun oklavaya çemberleri atmaları sağlanır. Hangi grup daha önce çemberleri bitirirse o grup kazanır. Oyundan sonra sınıftaki Legolar masaya konularak uzunluklarına göre sıralanır. **(FAB.1.a** **HSAB.1. a**. **HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerinizde neler çizdiniz?  Resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı?  Kimler oluşturdukları öyküleri anlatmak ister?  Daha önce sınıfımızda öykü oluşturduk mu?  Adı neydi?  Etkinliğimizin adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Evdeki öykü kitaplarının resimlerine bakarak aile bireyleri ile tekrar öykü oluşturmaları önerilebilir. Dergi ve gazetelerden kesilmiş resimler boş sayfalara yapıştırılarak öykü yazmaları önerilebilir. Ailelere, ayakkabılarını bağlama, düğmelerini ilikleme sorumluluğunu çocuklarına vermeleri önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 15.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. erken okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.3. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra Sayı/Sayma :9 rakamı

**Sözcükler**:  Yumurta, larva, pupa, kelebek, koza, yaşam döngüsü

**Materyaller:** Yapıştırıcı, çeşitli yayınlardan kesilmiş resimler, pastel boya A4 kâğıdı, kuklalar, Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(E1.5.** **TADB.1. b. SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.a TAKB.1.b)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** (**D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kuklalarla bir öykü anlatır**. (TADB.1. b.** **TADB.3.a. TADB.3.b.)**  **İrem:** Lay lay lay, yaşasın mutluyum, mutluyum, çok mutluyum.  **Gamze:** Aaa... İrem bu ne sevinç böyle... Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  **İrem:** Mutluyum, mutluyum, çok mutluyum çünkü...  **Gamze:** Eee... Hadi ama söyle artık!  **İrem:** Söylemeyeceğim, biraz merak et.  **Gamze:** İrem lütfen söyle.  **İrem:** Peki söyleyeceğim, yok yok söylemeyeceğim, bak sana ipucu vereyim.  **Gamze:** İpucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  **İrem:** Hayır bilemedin, bilemedin.  **Gamze:** O zaman annen seni parka götürecek, bu yüzden mutlusun.  **İrem:** Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  **Gamze:** O zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  **İrem:** Hayır bak sana ipucu vereyim dikkatle dinle lütfen.  **Gamze:** Tamam.  **İrem:** Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz, babamız, öğretmenimiz, bize her zaman okur.  **Gamze:** Bunu bilmeyecek ne var “masal kitabı” öyle değil mi?  **İrem:** Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  **Gamze:** Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  **İrem:** Tabii ki annem masal anlatırken seni de çağırırım birlikte dinleriz, ne dersin?  **Gamze:** Olur derim. Teşekkür ederim İrem, biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  **İrem:** Gamze, annemden izin alıp size gelsem, bana kitaplarını gösterir misin?  **Gamze:** Tabii ki gösteririm, hadi gidelim o zaman.  **İrem:** Lay lay lay mutluyuz, mutluyuz, biz çok mutluyuz (S. TABAR)  Kitap okumanın faydaları, neden kitap okuduğumuz, kitaplara zarar vermemek için ne yapmalıyız konularında sohbet edilir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3)** Gazete, dergi ve çeşitli yayınlardan kesilmiş, insan, hayvan, bitki vb. varlılarla ilgili resimler masalara konur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Kâğıt ortadan ikiye katlanır. **(HSAB.1.c.)** Masada bulunan resimleri kullanarak bir öykü kitabı oluşturmalarına rehberlik edilir**. (SNAB.4. b. SNAB.4. ç)** Çocuklar pastel boyalarını da kullanarak resimleri tamamlamalarına rehberlik edilir.(**KB2.4.SB1)**. Etkinlik tamamlanınca çocuklara öykülerinin adı sorulur. Kalemle kitapların üzerine çocukların söylediği isimler yazılır.  **SAYILAR** Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.) Ne hoştur sayı saymak. İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir.) İkilim var iki teki (On parmağa kadar aynı hareketler yapılır.) Şimdide üç oldular. / Azıcık çoğaldılar Dört oldu bunlar bakın, / Şaşmayın siz sakın. Beş kardeş ne güzeldir. / Hepsi de bir eldedir. Bunlar da oldu altı, Parmaklar sevgiyle çoğaldı. Altı bir daha yedi, / Daha sayma, bitmedi. Bunlar da sekiz kardeş, / Hepsi ikiz kardeş. Şimdi dokuz oldular, / Ne kadar çoğaldılar. Parmaklarım on oldu, / Eller parmakla doldu. Sevgiyle sarmaş dolaş oldu (İki el birleştirilir.)  Çocuklara 9 rakamının olduğu kart gösterilir ve rakamın kaç olduğu sorulur**. (MAB.1. a. MAB.1. b**.) Bir dokuz arası ritmik sayma yapılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Dokuz rakamının olduğu boyama sayfası ve parmak boyası çocuklara dağıtılır. Çocuklardan istedikleri renklerde parmak boyasıyla dokuz rakamının üzerine parmak baskısı yaparlar. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c)**  Çalışma kitapları verilir. ***‘Kutulardaki çiçekleri sayalım. Aynı sayıda örnekteki gibi benek çizelim.9 tane yuvarlak boyayalım. 9 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. Kuş ve balonları sayalım. Kelebeklerin üzerine sayıları kadar benek çizelim’*** Yönergeli çalışmayı tamamlamaları beklenir. (**TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Aç tırtıl önce ne yedi? Sonra ne yedi?  Aç tırtılın yerinde olsaydın neler yerdin?  Daha önce tırtıl/kelebek gördün mü? Nerelerde gördün?  Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?  Parmak oyununda hangi rakam geçmektedir.?  Şarkıda nelerden bahsedilmektedir.?  Dokuz rakamı hangi sayıya benzemektedir?  Parmak boyası ile çalışırken rahatlatıyor mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 16. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel temsil

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D6 DÜRÜSTLÜK**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1. 1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

**SAB.6.** a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Sayı kartları

**Sözcükler:** Çömlek

**Kavramlar:** ritmik sayma. 1-9 arası rakamlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. (**SDB1.2.SB2.G1.)** Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.  (**D6.1. 1**.) Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla 1’den 10’a kadar ritmik sayma çalışmaları yapılır. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)** Sayma çalışmaları ardından çocuklar iki gruba ayrılarak yan yana dizilmeleri için rehberlik edilir. Çocukların sırayla, kaçıncı sırada durduklarını, kendilerinden önce ve sonra kaçıncı sıralardaki arkadaşlarının olduğunu söylemelerine fırsat verilir. İki ayrı masaya 1-9 arası sayı kartları yerleştirilir.( **MAB.5. a.** ) Her çocuğun bir sayı kartı alması istenir. Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde sayı kartları ile serbest dans eder. (**HSAB.3. a.)** Müzik durduğunda çocuklara sayı kartlarını doğru rakam sırasına göre dizmeleri için rehberlik edilir.( **E3.1.)**  Çocuklar halka olur ve yere çömelirler. Öğretmen “Çömleğinde Ne Var?” adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Kurallarından bahsetmeden önce çömlek hakkında bilgi verilir. Sayışma ile bir ebe seçilir. Ebe halkanın dışında dolaşır. İstediği bir oyuncunun yanında durur ve sorar  **Ebe:** Çömleğinde ne var?  **Çocuk:** Yağ var, bal var.  **Ebe:** Satar mısın?  **Çocuk:** Satmam.  **Ebe:** Tattırır mısın?  **Çocuk:** Tattırmam  **Ebe:** *(Oturan oyuncunun eline hızla vurur.)* Al öyleyse, sen o yoldan, ben bu yoldan, der ve halkanın çevresinden dolaşarak aynı yere gelmek üzere koşmaya başlar.  Eline vurulan oyuncu da hemen yerinden kalkar, ebenin koştuğu yönden değil, **(SAB.6.a.)** ters yönden halkanın çevresinde koşmaya başlar. İkisinin de amacı, boşalan yere önce gelip çömelmektir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Önce gelip çömelemeyen yeni ebe olur. Oyun çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “ ***Bizde boyanmamış kedi ve kuşu siyah renge boyayalım.*** *Yönergeleri uygulanır.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Çömlek nedir?  Oyunumuzun en çok hangi kısmı eğlenceliydi?  Çömleğimizde başka neler olabilirdi?  Bugün neler yaptık?  Dans ederken eğlendiniz mi?  Yan yana dizildiğinizde sizden önceki arkadaşınız kaçıncı sıradaydı?  Sizin eviniz kaç katlı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 17. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D18 Temizlik**

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

**MAB.3.** a. Kendisine sunulan örüntüyü kopyalar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Çiçek boyama sayfaları, boya kalemleri, rafya, delgeç, İçi görünmeyen balon veya naylon poşet sınıf içindeki nesneler (her nesneden ikişer tane)

**Sözcükler:**  Örüntü;

**Kavramlar:**  Ana Renkler Aynı/benzer/farkı, Sert Yumuşak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline kırmızı, sarı, mavi renklerde Legolar alarak masanın üzerinde örüntü oluşturur. **(KB2.16.1.SB1. KB2.16. 1.SB2.)** Oluşturulan örüntüde boşluklar bırakarak çocukların tamamlamasını ister. Çocukların farklı malzemelerle örüntü oluşturmaları için rehberlik eder. (**MAB.3.** **a**)  Öğretmen çiçek boyama sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklardan resimleri sarı, kırmızı ya da mavi renklerden birine boyamalarını ister. **(TAEOB.6.a.)**  Boyama tamamlanınca üst kısmından delgeçle delinip rafya takılarak kolye şekli verilir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Yapılan bu çiçek kolyeler takılarak oyun alanına geçilir. El ele tutuşarak halka olurlar. Söylenilecek şarkı eşliğinde halkamız dönmeye başlayacak. Şarkı sözlerinde hangi renkli çiçeğin adı söylenirse o renkte kolye takanlar halkanın ortasına gelecek ve halka oluşturacaktır. (**OB4.1.SB1** )Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir.( **E2.5.)**  **RENKLİ ÇİÇEKLERİZ BİZ**  Biz çok büyük bir bahçeyiz.  Renk renk çiçeklerle süslüyüz.  Sarı çiçekleri alıp ortaya,  Neşe içinde eğleniriz.  Biz çok büyük bir bahçeyiz.  Renk renk çiçeklerle süslüyüz.  Kırmızı çiçekleri alıp ortaya,  Neşe içinde eğleniriz.  Biz çok büyük bir bahçeyiz.  Renk renk çiçeklerle süslüyüz.  Mavi çiçekleri alıp ortaya,  Neşe içinde eğleniriz**. (HSAB.3. a.)**  (Seçkin TABAR)    Öğretmen farklı renklerde balonların içine çeşitli malzemeler yerleştirir. (TADB.1.b. )(Balonun olmadığı durumlarda naylon poşetlerde kullanılabilir.) Çocuklar içine farklı nesneler konmuş balonlardan birer tane alırlar. Aldıkları renge göre gruplarını oluştururlar.( **FAB.1. a.)** Çocuklar balonlara dokunarak içlerinde hangi malzemelerin olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Balonun içinde olduğunu tahmin etkinleri nesnelerle ilgili fikirlerini söylerler. Balonların içinde ne olduğu, büyüklükleri, sert ya da yumuşak olup olmadıkları, kokuları, kullanıldığı yerler, şekilleri hakkında birbirlerine sorular yönelterek konuşurlar. Çalışma masalarına geçilir. Çocukların tahminleriyle ilgili çizim yapmalarına veya oyun hamuru ile etkinlik yapmalarına fırsat verilir. Neden bu tahminde bulunduklarını söylerler. Çocukların tahminleri öğretmen tarafından etkinliklerinin üzerine yazılır. Çocukların çizimleri gruplara göre masalara yerleştirilir. Kendilerinde hangi renk balonların olduğunu söylerler. Çocuklar balonunun içindeki nesneleri çıkararak yapmış olduğu çizimler ile karşılaştırırlar. Çizimler ve nesneler hakkında konuşulur. (**TAEOB.6.a.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Balonun içinde ne vardı?  Balonun içinde ne olduğunu tahmin ederken zorlandınız mı? Neden?  Balonun içinden çıkan eşyanın eşini bulmaya çalışırken zorlandınız mı?  Evde bu oyunu hangi eşyalar ile oynayabilirsin?  Başka hangi nesneler ile bu oyunu oynayabilirsin?  Çalışma sayfası uygulanır. “***Sert olanların yuvarlağını yeşil renge boyayalım. Rakamları aynı renk kalemlerimizle, örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Eksik yapboz parçalarını bulup çizerek yerlerine ulaştıralım”*** *yönergeleri uygulanır.* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 20. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME BECERİSİ)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

**2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alan**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5. b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekil: Çember

**Materyaller:** Renkli bant. Resim kâğıdı, , Kalem, Makas, Yapıştırıcı Pastel boyalar, Küçük halkalar, halkaların geçebileceği sabit bir çubuk, hulo hop

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukları her birine çember şeklinde olan halka dağıtılır. Öğretmende eline bir çemberşekli alır. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir.( **OB4.1.SB1. OB4.1.SB1.)** Çocuklara “Bu şekil neye benziyor?’’ sorusu yöneltilir. Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir.  Ardından çocuklara bu şekli bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “çember”olduğu belirtir. Her birinden şeklin içinden ve etrafından parmaklarını gezdirmeleri istenir. Şeklin kenar ve köşesinin olmadığı söylenir**. (MAB.5. a. MAB.5. b.)**  Bu şekil daha önce öğrendiğimiz başka hangi şekle benziyor? Sorusu yöneltilir. Çember ile daire arasında nasıl bir fark olduğu sorulur? Örneklerle anlatılır. Çemberin içi boştur, sadece yuvarlak alanın etrafını kaplamaktadır. Daire ise içi dolu yuvarlak alanıdır. Çemberle neler yapabileceklerini, nasıl oyunlar oynayabileceklerini anlatmaları istenir. Küçük gruplar hâlinde istedikleri oyunları oynamalarına zaman tanınır. Ardından çocuklardan gazlı kalemleri alıp masalara yerleşmeleri istenir. Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri açıklanır***.***  ***Çemberin etrafından parmağımızla gidelim. Yeşil çerçevenin içindeki çemberleri bulup işaretleyelim. Baştaki çemberlerden farklı olanı bulup işaretleyelim. Çemberleri sayalım. Çemberlerin sayısı kadar çizgi çizelim”.*** *Yönergeleri uygulanır.*  **“Sağlık ve Spor”** adlı şarkı çocuklarla birlikte belirtilen hareketler eşliğinde söylenir**.( HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  **SAĞLIK VE SPOR**  Dik dur, dik dur kardeşim, koy elleri beline, *(Eller bele koyulur.)*  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir.)*  Kolları öne uzat, sonra da yukarıya, (*Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır.)*  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir.)*  Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya, *(Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır.)*  Haydi, kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada. *(Uçma öykünmesi yapılır.)*  Dik dur, dik dur kardeşim, koy elleri beline, *(Eller bele koyulur.)*  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir.)*  Kolları yana uzat, sonra da yukarıya, *(Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır.)*  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir.)*  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp, el çırp kardeşim. *(Önce zıplanır, sonra el çırpılır.)*  Yaşa yaşa, çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim. *(Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır.)* (Anonim)  Şarkının ardından “Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını.” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. **(SDB1.2.SB2.G1.SDB1.2.SB2.G2.SDB1.2.SB2.G3.SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5.)** Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. **(TADB.2.a.TADB.2.b)** Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır. Çocuklar ikili eş olur. Yürüyüşler eşli olarak tekrar edilir. Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklara merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri için rehberlik edilir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir. Ardından eşlere birer minder verilir ve aralarında bir metre mesafe olacak şekilde yerleştirilen minderin üzerinde dururlar. Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir. (**HSAB.1. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün incelediğiniz şeklin adı neydi?  Çemberin köşesi, kenarı var mı?  Çemberin daireden farkı nedir?  Çember şekline benzeyen neler var?  Çemberden başka, hangi geometrik şekilleri tanıyorsun?  Çember şeklini incelerken neler hissettin?  Çemberleri kullanarak nasıl bir etkinlik yaptık?  Çemberleri kullanarak yaptığın çalışmada, onu neyin eksik parçası olarak kullandın?  En sevdiğiniz spor hangisi?  Spor yapmanın faydaları nelerdir?  Daha önce spor yaptınız mı? Hangi sporu yaptınız?  Spor yaptıktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz?  Spor yaparken zorlandınız mı? En çok hangi harekette zorlandınız?  Etkinliğimizde hangi yürüyüşleri yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 47, 48 ailelere gönderilir***.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 21.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: kokulu -kokusuz

**Sözcükler:** Kahve, lavanta, nane, sabun, kese, grafik, Ahtapot, deniz canlıların isimleri

**Materyaller:** Koku keseleri, küçük kaplar, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton, CD, el işi kağıtları, çeşitli artık malzemeler, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. **(SDB2.1.SB3.G1 SDB2.1.SB3.G2** )Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Daire şeklinde büyük bir karton üç eşit parçaya ayırılıp parçaların üzerine mutlu, üzgün, şaşkın ifadeli çocuk resimleri yapıştırılır.( **OB4.1.SB1**.) Kartondan ok şekli hazırlanır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Dairenin merkezine küçük bir sünger konup raptiyeyle ok şekli merkeze yerleştirilir. Oluşan duygu çarkıyla bir oyun oynanacağı çocuklara söylenir. Çocuklara sırayla örneklerdeki gibi bazı durum örnekleri sunulur.  1) Bugün eve gittiğinde kapıyı sana uzun zamandır görmediğin kuzenin açtı.  2) Dışarıdan çok şiddetli bir ses geldi.  3) Yolda yürürken birden karşına bir palyaço çıktı.  4) Baban işten gelirken dondurma getirdi.  5) Birden kardeşin çığlık atmaya başladı.  6) Sınıfta birisi ellerinin üzerinde yürümeye başladı. Çocuklara sırayla bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Çocuklar yanıtlarını duygu çarkı üzerinde gösterirler. **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2. SDB1.1.SB2.G3. SDB1.1.SB2.G4.)**  Çocuklardan okula getirdikleri aynaları alarak kendilerine bakmaları istenir. Çocuklara aynaya bakınca neler görüyorsunuz diye sorulur ve alınan cevaplardan sonra çeşitli yönergeler söylenir.  – Aynaya mutlu bakın.  – Aynaya üzgün bakın.  – Aynaya sinirli bakın.  – Aynaya şaşkın bakın.  Öğretmen “Şimdi de duyu organlarımızı keşfedelim.” der.  – Gözlerimizi çok açarak bakalım.  – Kulağımızı tutalım.  – Burnumuza dokunalım, vb. yönergeleri yerine getirdikten sonra “Ayna” adlı oyun kuralları anlatılarak oynanır. Çocuklardan ikişerli eş olmaları istenir. Eşlerini kendileri seçmeleri için yönlendirilirler. Bir çocuk ayna olur, bir başka çocuk da onun karşısına geçer**. (HSAB.1. a. HSAB.3. a.)**  Ayna olan çocuk, diğer çocuğun yaptığı hareketlerin aynısını yapmaya çalışır. Şaşıran eşler oyundan çıkartılır. Tek eş kalıncaya kadar oyun devam ettirilir. En sona kalan çift oyunu kazanır, alkışlanarak tebrik edilir    Kahve, lavanta, nane ve sabun parçaları ile doldurulmuş dört ayrı kese oluşturulur.  Güne başlama zamanında çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar.  Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara sunulur. Çocuklar kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler.  Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığına kontrol ederler. Çocuklar kokusunu sevdikleri bir nesneyi küçük kâğıtlara çizerler.  Çizilen resimler incelenerek aynı olan nesne resimleri gruplandırılır. Bu resimler kullanılarak büyük bir karton üzerinde nesne grafiği oluşturulur.  Çocukların grafiği inceleyerek sınıfın koku tercihleri hakkında tartışmaları sağlanır.  Çalışma sayfası uygulanır. “**Labirenti takip ederek Püskülü kokusu olana ulaştıralım. Kesik çizgileri tamamlayalım.”**   Maymun kardeşler isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **MAYMUN KARDEŞLER**  Beş maymun kardeş varmış. (Bir elin beş parmağı gösterilir.)  Sabah uyanmışlar çok da acıkmışlar. (Karın bölgesi gösterilir.)  Dolabı açmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır.)  Masanın üstüne bakmışlar muz kalmamış. (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır.)  Dışarı çıkmışlar ağacın dallarına bakmışlar. (Etrafa bakılır.)  Muz kalmamış… (İki el yana doğru açılır üzgün yüz ifadesi yapılır.)  Düşünmüşler, düşünmüşler. (Baş kaşıma hareketi yapılır.)  Çok acıktık demişler. (Yüksek sesle söylenir.)  Koşmaya başlamışlar. (Koşma hareketi yapılır.)  Büyük bir muz ağacı görmüşler.  En büyük kardeş hemen ağaca tırmanmış. (İki elle tırmanma hareketi yapılır.)  Önce iki muz koparmış aşağıya atmış. (Bir elin iki parmağı gösterilir.)  Sonra üç muz daha koparmış aşağıya atmış. (Bir elin üç parmağı gösterilir.)  Büyük maymun kardeş toplam beş muz toplamış. (Beş parmak gösterilir.)  Muzları yiyen maymun kardeşler şıkır, şıkır oynamış. (Parmaklar şaklatılır.)  (**Seçkin TABAR)**    Çocuklara denizde yaşayan hayvanlarla ilgili internet ortamından kısa bir belgesel izletilir. Hayvanların özellikleri hakkında sohbet edilir. Sınıf kitaplığında bulunan deniz hayvanlarıyla ilgili bir öykü anlatılır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. CD’den ahtapot yapılacağı açıklanır. Cd ahtapotun gövdesi olarak kullanılacaktır. Sekiz tane ince uzun şeritler dağıtılır. Bunlar ahtapotun kollarıdır. Çocuklar bu şeritleri akordeon şeklinde katlayarak CD üzerine yapıştırırlar**. (SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biz bu etkinlikte neler yaptık? Keselerin içinde hangi kokuları bulduk? Etkinliğimiz nasıl bitti? En çok hangi kokuyu sevdiniz? Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir? Hangi nesnelerin kokuları kötüdür?  Her nesnenin kokusu var mıdır?  Her şeyi koklamalı mıyız? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 22. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**Sosyal Alan**

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

**SAB.2.b.** Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Müzik alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.b.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Yeşil ve mavi renk el işi kâğıdı

**Sözcükler:** Armağan

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.1. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.(D18.1.1. D18.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar Atatürk merkezine alınır**.( OB4.1.SB2. E1.1.)** Merkezdeki resimler incelenerek Atatürk’ün hayatı, Türk Toplumu için yaptıkları hakkında sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı, TBMM’yi kurduğu, 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği konularında sohbet edilir. (**D19.2. 1. SAB.2.b.)**  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının yaklaştığı söylenip Atatürk’ün dünya üzerindeki bütün çocukları çok sevdiği ve onun için de bu bayramı onlara armağan ettiğini anlatır**.(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2)** Ardından “Atatürk Sevgisi” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından sonra çocuklarla tekrar edilerek söylenir. (**E2.5.)**  **ATATÜRK SEVGİSİ**  Atatürk çocukları çok severmiş. *(İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)*  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş. *(Eller kucakta kavuşturulur.)*  Görebilseydim Ata’mı,  Yanaklarından öperdim önce. *(Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)*  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım. *(Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)*  Önce gül, *(S*ağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Menekşe, *(Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*  Papatya, *(S*ağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)  Sonra lale.  *(Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*  Gelincik de toplar *(Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*  Ata’ma armağan ederdim. *(Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.)* **(Seçkin TABAR)**  Ardından “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir, birkaç kez tekrar edilir. **(MSB.3.b.)**  **23 NİSAN**  Sanki her tarafta var bir düğün.  Çünkü en şerefli en mutlu gün  Bugün yirmi üç Nisan  Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu,  Sonra hemen padişah kovuldu.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk’ten bir armağan,  Yoksa tutsak olurduk sen inan.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  **23 NİSAN COŞKUSU** isimli hikâye anlatılır.  23 NİSAN COŞKUSU  Melis, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okula ilk başladığı günlerde annesinden ayrılmak istememiş, okula zor alışmıştı. Ama artık okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini çok seviyordu.  Son günlerde okullarında bir telaş vardı. Çünkü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı yaklaşıyordu. Bu nedenle tüm sınıflara renkli balonlar ve fenerler asılmıştı. Atatürk köşesi özenle süslenmişti.  Melis, 23 Nisan Çocuk Bayramının önemini çok iyi biliyordu. Babası ona şöyle anlatmıştı. ” Bundan yıllar önce yurdumuzu düşmanlar işgal etmişti. Atatürk ve Türk ordusu savaşarak yurdumuzu düşmanlardan kurtarmıştı. Atatürk 23 Nisan 1920’deTürkiye Büyük Millet Meclisini kurmuştu. Atatürk çocukları çok severdi. Bu nedenle 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmişti. Bizlerde her yıl 23 Nisan gününü, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutluyoruz”  Yarın okullarında tören yapılacaktı. Melis ve arkadaşları törende 23 Nisan şarkılarını söyleyeceklerdi. Annesi, Melis’e bayramda giymesi için yeni bir elbise almıştı. Elbise beyaz renkliydi. Üzerinde pembe çiçekler vardı. Melis elbisesini çok beğenmişti.  Melis 23 Nisan sabahı heyecan içinde uyandı. Önce Anne babasıyla birlikte kahvaltı yaptı. Sonra Annesinin yardımı ile elbisesini giydi. Elbise Melis’ e çok yakışmıştı.  Anne babası odalarında hazırlanırken, Melis mutfağa gitti. Dolaptan çikolata  alıp yemeye başladı. Bir anlık dikkatsizlikle çikolatayı elinden düşürdü. Çikolata elbisesinin üzerine düştü ve elbisesini kirletti.  Melis çok üzülmüştü. Törende giyeceği elbisesi kirlenmişti. Şimdi ne yapacaktı. Törende ne giyecekti. Hemen annesinin yanına gitti.  Melis:  Anneciğim elbisem kirlendi, törende ne giyeceğim? Dedi.  Annesi:  Üzülme Melis, başka bir elbiseni giyersin dedi.  Birazdan dedesi ve babaannesi gelecek hep birlikte okula gideceklerdi. Ama Melis hala hazır değildi.  Annesiyle birlikte odasına gidip dolabını açtı. Dolabındaki elbiselere bakmaya başladı.  Melis’in birçok elbisesi vardı ama hangi elbiseyi giyeceğine karar veremiyordu.  Tam o sırada kapının zili çaldı. Dedesi ve babaannesi gelmişti. Melis onları görünce çok sevindi. Babaannesi ona bir paket uzattı.  Babaannesi:  Melis, bayramın kutlu olsun, sana bir hediye aldık dedi.  Melis çok sevindi. Babaannesinin uzattığı paketi merakla açtı.  Melis gözlerine inanamadı. Paketin içinden bir elbise çıktı. Elbise tıpkı kirlenen elbisesi gibi beyaz renkliydi. Melis çok mutlu olmuştu. Dedesine ve babaannesine teşekkür etti.  Annesiyle birlikte odasına gidip yeni elbisesini giydi. Bu elbise de ona çok yakışmıştı. Melis artık hazırdı. Hep birlikte okula gitmek için evden çıktılar.  Okulun bahçesi çok kalabalıktı. Tüm öğrenciler en güzel kıyafetlerini giymiş, öğretmenlerinin yanında törenin başlamasını bekliyorlardı. Ailelerde töreni izlemek için okulun bahçesindeydi.  Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile tören başladı. Ardından okul müdürü konuşma yaptı. Sırada Melis’lerin gösterisi vardı. Melis ve arkadaşları öğretmenleriyle birlikte sahneye çıktılar. Hep birlikte 23 Nisan şarkılarını söylediler. İzleyenler onları coşkuyla alkışladılar.  Tüm sınıflar gösterilerini neşe içinde sundular. Bütün çocuklara balonlar dağıtıldı. Tören bitiminde Melis ailesinin yanına gitti. Ailesi Melis i tebrik etti.  Okul bahçesinden ayrılarak hep birlikte lunaparka gittiler. Melis lunaparkta doyasıya eğlendi. Melis Bugün çok güzel bir gün geçirmişti.  ----------- (**SEÇKİN TABAR)**  Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir. Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır. Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  23 Nisan neden önemli bir gündür?  Daha önce 23 Nisan törenine katıldınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelere 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlama törenlerine çocukları ile katılmaları için notlar gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**24. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Çarşaf, çakıl taşları, torba, top kap, sıcak su kesme şeker gıda boyası

**Sözcükler**: Esinti, ada, çözüm, boğuşmak, sürünmek, sandal, tekne, sürüklenmek, erime

**Kavramlar:** Derin-Sığ

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. Çocuklara “Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?” denerek çocukların dikkati çekilir. (**SDB1.1.SB1)** Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. Söylenen ifadeler doğrultusunda canlandırmalar yapılır. **(SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** “Hava çok güzel Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim.” Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır. Öğretmen “Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım.” denir ve gemiye binerek drama sonlandırılır.**(HSAB.1. a.)**  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. Çocuklar çember olur. “Çömelirsen Kurtulursun” oyunu oynanacağı söylenir ve kuralları anlatılır. Çocuklar aralarında bir ebe seçer. Ebe çocukları kovalamaya, çocuklar da kaçmaya başlar. Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. (**HSAB.1. a**.) Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunun değerlendirmesi yapılır.  Öğretmen daha önceden hazırladığı ve üzerinde çeşitli tüylü ve tüysüz hayvanların bulunduğu A4 kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çocuklar makaslarını ve yapıştırıcılarını alırlar. · Öğretmen; “çocuklar şimdi size vereceğim hayvan resimlerini incelemenizi ve bana bu hayvanların özelliklerini söylemenizi istiyorum” der. (**FAB.1. a. )** Çocuklardan gelen dönüşleri dinler ve bir süre onların dikkat ettikleri özellikleri gözlemler. Ardından çocuklara;” evet bu hayvanların birçok özelliği var gözleri, ayakları, burunları, kulakları... Hepsi birbirinden farklı! Bir de derileri var ve derileri de birbirinden farklı... kimi tüylü, kimi tüysüz, kimisi de yumuşak. Ben size bazı malzemeler vereceğim ve bu hayvanların derilerinin hangi özellikte olduğunu düşünüp ona göre uygun olan malzemeyi bulacaksınız ve hayvanın üzerine uygun şekle getirerek yapıştıracaksınız ve sonra hep birlikte neler yaptığımızı inceleyeceğiz” der. · Masalara ip, pamuk, pul, sert ve yumuşak kumaşlar koyar. · Çocuklar bir süre malzemeleri inceler ve hangi hayvan için ne kullanacağına karar verir. · Ardından çalışmasına başlar ve öğretmenin rehberliğinde çalışmalarına devam ederler. Bu sırada öğretmen neler yaptıklarını izler ve arada onlarla konuşarak ne yaptıklarını sorar ve çocukları konuşmaya teşvik eder. · Çalışmalar bittikten sonra malzemeler toplanır, yapılanlar incelenir ve panoda sergilenir.  **(SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nerede? Nereye gittiniz?  Kimler yüzme biliyor? Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz?  Adada başka neler yapabilirdik?  Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?  Oyunumuzun adı neydi?  Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin?  Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı?  Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?  Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz?  **Çalışma sayfası uygulanır. *“Hayvanları sayalım. Örnekteki gibi hayvan sayısı kadar benek çizelim. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Hayvan sayısı kadar benek çizelim. Rakamların kesik çizgilerini tamamlayalım.”* “Tüylü olanların yıldızını boyayalım”** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 27. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Elektrik bandı veya tebeşir, Bir tarafı üzgün diğer tarafı mutlu çomak kukla, farklı bir kukla, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte “El ele tutuşalım, halkaya katılalım, haydi hep birlikte eğlenelim coşalım.” Tekerlemesi söyleyerek halka oluşturup yere oturmaları için rehberlik edilir**. (TADB.1. a. TADB.1. b.)** Ardından sohbet zamanı başlatılır. “Bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” soruş sorulur. Okuldan evlerine dönerken neler hissettikleri hakkında konuşulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Ardından “Duygularım” adlı parmak oyunu birkaç kez söylenir sonrasında çocuklarla tekrar edilir. (**SDB2.1.SB2.G1.)**  **DUYGULARIM**  Okula başladığım gün çok üzgündüm, çünkü annemi özlemiştim. (Üzgün ifadesi yapılır.)  Öğretmenimi görünce onu çok sevdim, mutlu oldum. (Gülümsenir.)  Sınıfa girince çok oyuncak olduğunu görünce şaşırdım. (Şaşkın bakılır.)  Aaaa! Ne kadar çok oyuncak, var dedim. (El ağza götürülür, şaşkın bakılır.)  Arkadaşım oyuncağını benimle paylaşmayınca sinirlendim. (Kızgın bakılır.)  Okula öyle alıştım ki eve gitme zamanı gelsin istemedim. (İki elin parmak uçları birleştirilir, çatı yapılır.)  Okulda çok mutluyum, eve gitsem de yarın yine gelirim. (Gülümsenir )  **(Seçkin TABAR)**    **ÜZGÜN KUKLA**  Çocuklar yarım ay şeklinde minderlerine otururlar. Daha önce öğretilen “Duygularım” adlı parmak oyununu tekrar edilir. Ardından öğretmenin daha önce hazırladığı bir tarafı üzgün diğer tarafı mutlu çomak kukla ve farklı bir kukla ile kukla sahnesinde hikâye anlatılır. **(SDB2.1.SB2.G1.)**    **ÜZGÜN KUKLA OLDU MUTLU KUKLA**  Ayşegül: Hiçbir arkadaşım evde değil, üf ben ne yapacağım şimdi? Kiminle oynayacağım, canımda çok sıkılıyor.  Üzgün Kukla: Ayşegül sende benim gibi mutsuzsun öyle değil mi?  Ayşegül: Mutsuz kukla sen mi geldin, neyin var sen neden üzgünsün?  Üzgün Kukla: Boş ver önemli değil şimdi senin canını sıkmak istemem.  Ayşegül: Benim canım zaten sıkılıyor, hadi söyle neden mutsuzsun?  Üzgün Kukla: Hiç arkadaşım yok. (Diyerek ağlamaya başlar.)  Ayşegül: Ama lütfen ağlama, arkadaşlar hadi mutsuz kuklayı nasıl mutlu edebileceğimizi söyleyelim.  Çocukların cevapları dinlenir. Verilen cevaplar tek tek Ayşegül tarafından Üzgün Kuklaya söylenir. Bu sırada öğretmen çomak kuklanın mutlu tarafını çevirir.  Ayşegül: Gülmek sana çok yakıştı kukla, mutlu kukla.  Mutlu Kukla: Hadi parka gidelim bol bol eğlenelim.  (İki kukla sahneden şarkı söyleyerek ayrılırlar)  **(Seçkin TABAR)**  Çocuklar oyun alanına alınır. “Ebe Tura 1, 2, 3” oyunu oynayacakları söylenir ve kuralları anlatılır. Bir ebe seçilir, arkadaşlarına arkası dönük şekilde durur. “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur. Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner. Oyun çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir. (**HSAB.3. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  En çok hangi etkinlikte eğlendiniz?  Üzgün kukla neden üzgündü?  Sizi de üzen şeyler var mıdır?  Bugün neler yaptık?  Hangi parmak oyununu öğrendik?  Çember şekliyle ilgili neler yaptık?  Oyunumuzun kuralı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 28. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Sandalyeler ve müzik CD’si**,** Diş macunu ve Diş fırçası boyama sayfası, boya kalemleri, kulak pamuğu çöpü, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** diş, fırça, macun

**Kavramlar:** Temiz-kirli

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.2.a**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sandalye kapmaca oyunu oynayacakları söylenerek masaların etrafından birer sandalye alıp getirmeleri istenir. Sandalyeler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen sandalyeler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. (**E3.1.)** Müzik çalınırken sandalyelerin etrafında dönerek oynayacakları, müzik durduğunda sandalyelere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanar ve oyundan çıkar. Her çocuk çıktığında bir sandalye eksiltilir. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Sağlıklı olmak için neler yapılması gerektiği konusundaki bilgiler hatırlatılarak tekrar konuşulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b)** Ardından ağız ve diş sağlığı hakkında sohbet edilir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Daha önceden hazırlanmış olan diş fırçası ve diş macunu resmi çocuklara dağıtılır. Diş fırçasına kulak pamuğu çöpleri yapıştırılır. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Resmin diğer bölümleri ise boya kalemleri ile boyanarak sınıf panosunda sergilenir. Diş fırçalamanın önemi ve dişleri fırçalama tekniği ile ilgili öğrenilenler konuşularak tekrar hatırlatılır. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **TAOB.2. a. TAOB.2. a.)**  Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Ağız ve diş sağlığı ile ilgili bilmeceler sorulur.  Altı mermer, üstü mermer, içinde bülbül öter. **(Ağız)**  Dört köşedir beş değil, başı suyla hoş değil. **(Sabun)**  Biz biz idik biz idik, otuz iki kız idik, İki duvara dizildik. **(Dişler)**  Fırçadır arkadaşı, mikropların düşmanı. **(Diş macunu)**  Ardından kukla sahnesinde çocuklara “Zeliş’in Dişi” adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **ZELİŞ’İN DİŞİ**  **ZELİŞ:** Off… Dişim çok ağrıyor Aliş de şimdi gelir, beni böyle görecek.  **ALİŞ:** Zeliş geldim işte, çok bekletmedim umarım?  **ZELİŞ:** Hayır…  **ALİŞ:** Zeliş ağzında ne var senin, şeker mi yiyorsun? Bana da verir misin?  **ZELİŞ:** Ağzımda şeker falan yok.  **ALİŞ:** O zaman çikolata var, olsun ben çikolata da severim.  **ZELİŞ:** Aliş çikolata da yemiyorum.  **ALİŞ:** Imm… ımm… Ağzında ne olabilir düşüneyim. Hah buldum, tamam, elma var. Hem de kocaman, yuvarlak bir elma! Hah hah ha, hah hah ha.  **ZELİŞ:** Aliş çok komiksin.  **ALİŞ:** Şaka yaptım, şaka. Elma olur mu hiç, olsa olsa armuttur. Hah hah ha.  **ZELİŞ:** Aliş yüzüme dikkatli bakar mısın, lütfen.  **ALİŞ:** Bakıyorum, ağzından kuş mu çıkacak yoksa? Hah hah ha…  **ZELİŞ:** Benimle alay edeceğine yüzüme dikkatli baksan şiş olduğunu anlarsın.  **ALİŞ:** Dur bakayım aa.. Senin yanağın şişmiş. Hah hah ha… Ama neden şişti bu yanak böyle davul gibi, hah ha ha…  **ZELİŞ:** Dişim ağrıyor o yüzden yanağım şişti.  **ALİŞ:** Dişin çürük mü senin?  **ZELİŞ:** Evet dişim çürük ve çok ağrıyor. *(Ağlamaya başlar.)*  **ALİŞ:** Çok şeker yiyorsun.  **ZELİŞ:** Ama çok seviyorum.  **ALİŞ:** Ben de çok seviyorum ama az yiyorum. Dişlerimin çürümesini istemiyorum.  **ZELİŞ:** Benim dişim çok acıyor. *(Ağlamaya başlar.)*  **ALİŞ:** Dur neden ağlıyorsun, bence hemen doktora gitmelisin.  **ZELİŞ:** Hayır ben doktora gitmem, dişçiden çok korkuyorum.  **ALİŞ:** Dişçiden korkuyor musun? Güldürme beni, hah hah, hiç dişçiden korkulur mu Zeliş?  **ZELİŞ:** Ben korkuyorum işte.  **ALİŞ:** Peki sen kaç kez dişçiye gittin?  **ZELİŞ:** Hiç gitmedim ki.  **ALİŞ:** Hiç gitmedin ama korkuyorsun öyle mi?  **ZELİŞ:** Evet.  **ALİŞ:** Ama dişçiye gitmezsen canın daha çok acıyacak bunu biliyorsun.  **ZELİŞ:** Olsun biraz acır sonra geçer.  **ALİŞ:** Yarın kalkınca diğer yanağın da şişer, hiç konuşamazsın.  **ZELİŞ:** Neler söylüyorsun?  **ALİŞ:** Dişçiye hemen gidersen doktor önce senin ağrılarının geçmesi için ilaç verir. Daha sonraki günlerde ağrın geçip dişinin şişliği inerse dişini o zaman çeker.  **ZELİŞ:** Sen nereden biliyorsun bütün bunları?  **ALİŞ:** Geçen yıl benim dişim de çok ağrımıştı, iki yanağım da şişmişti de oradan biliyorum.  **ZELİŞ:** Neler söylüyorsun, iki yanağın da mı şişti gerçekten, hah ha hah ha?  **ALİŞ:** Hah ha hah ha… Aynaya bakınca çok komik görünüyordum, ha ha hah ha…  **ZELİŞ:** Çok komiksin. Peki daha sonra neler oldu anlatır mısın?  **ALİŞ:** Ne olacak, annem beni hemen diş doktoruna götürdü. Doktor ilaç verdi, bir hafta şişlerimin inmesini bekledim.  **ZELİŞ:** Doktor dişini hemen çekmedi mi?  **ALİŞ:** Hayır şişlerim indikten sonra tekrar gittim işte o zaman çekti.  **ZELİŞ:** Canın çok acıdı öyle değil mi?  **ALİŞ:** Hayır hiçbir acı hissetmedim.  **ZELİŞ:** Hiç mi?  **ALİŞ:** Hiç acımadı Zeliş, neden bana inanmıyorsun?  **ZELİŞ:** İnanıyorum Aliş ama içimde bir korku var ona engel olamıyorum.  **ALİŞ:** İstersen annene söyleyelim seni benim gittiğim dişçiye götürsün.  **ZELİŞ:** Olur, başka çarem yok galiba.  **ALİŞ** Bir çaren daha var.  **ZELİŞ:** Nedir?  **ALİŞ:** Doktora gitmezsen yarın sabah diğer yanağında şişer tombul yanaklı kız olursun, hah ha hah hah ha…  **ZELİŞ:** Aliş dalga geçme benimle.  **ALİŞ:** Zeliş istersen ben de seninle gelirim.  **ZELİŞ:** İsterim tabi ki.  **ALİŞ:** Hadi o zaman hemen eve gidelim.  **ZELİŞ:** Annem çok şaşıracak şimdi, az önce doktora gitmek istemiyorum diye ağlamıştım yanında.  **ALİŞ:** İyi şimdi de sevinecek o zaman.  Çocuklarla hikâye hakkında sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sanat çalışmasında diş fırçasına ne yapıştırdık?  Zeliş’e ne olmuştu?  Siz olsaydınız Zeliş’e ne söylerdiniz?  Hiç diş doktoruna gittiniz mi?  Günde kaç defa dişlerimizi fırçalamalıyız?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Kimler oyun oynar?  Dinlediğiniz müzikleri sevdiniz mi?  Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere evde yünden saç tasarlamaları ister. Bu saçları ertesi günkü etkinlikte kullanacağını söylenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 29. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Boyut:** Uzun-Kısa

**Materyaller:** uzun ve kısa kesilmiş kâğıtlar, çomak kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a**  **)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB1.2SB2.G5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. **(D16** )  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alarak yere oturur. Öğretmen uzun insanlar adlı parmak oyununu birkaç kez hareketleriyle birlikte söyler. Ardından hep birlikte tekrar edilir.  **UZUN İNSANLAR**  Uzun insanlar, kısa insanlar, *(El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)*  Mutsuz insanlar, mutlu insanlar, *(Yüz mimikleri ile ifade edilir.)*  Şişman insanlar, zayıf insanlar, *(Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)*  Hızlı gidenler, yavaş gidenler, *(Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)*  Tembel insanlar, çalışkan insanlar. *(Beden hareketleri ile canlandırılır.)*  “Uzun Boylu Zürafa” adlı hikâye çomak kuklalarla anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **UZUN BOYLU ZÜRAFA**  Kanguru ormanda dolaşmaya çıkmıştı. Ormanda ilerlerken bir kaplumbağayı ağacın altına oturmuş ağlıyorken gördü.  KANGURU:Hey Tos Tos neyin var, neden ağlıyorsun?  KAPLUMBAĞA: Ağlıyorum çünkü balonum ağacın en üst dallarının arasında kaldı. Onu alamıyorum.  KANGURU: Bunun için ağlamaya gerek yok.  KAPLUMBAĞA:Boyum uzun olsaydı uzanıp balonumu alabilirdim. Ama benim boyum çok kısa. *(Diyerek ağlamaya devam eder.)*  KANGURU:Hey dur ne yapıyorsun. Ben şimdi balonunu alırım.  KAPLUMBAĞA: Sahi mi? Bana ardım edecek misin?  Kanguru uzanıp balona yetişmeye çalıştı ama başaramadı.  KANGURU: Balon en üst dallara sıkışmış. Oraya kadar uzanamıyorum.  KAPLUMBAĞA:Peki balonumu oradan nasıl alacağım?  KANGURU: Buldum sana ormanın en uzun hayvanı olan zürafa yardım eder.  KAPLUMBAĞA:Evet bunu neden düşünemedim.  Kanguru ve kaplumbağa çomak kuklaları kaldırılır anlatıcı olacak olan farklı bir kukla ile devam edilir.  ANLATICI: Sonra ne mi oldu? Kaplumbağa ve kanguru zürafanın yanına gittiler. Ondan yardım istediler. Zürafa kaplumbağaya seve seve yardım edeceğini söyledi. Zürafanın boyu çok uzundu. Uzanıp balonu ağacın üst dallarından aldı. Kaplumbağa çok mutlu oldu. Arkadaşına çok teşekkür etti.  **(S. TABAR)**  Ardında çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen iki farklı uzunlukta nesnelerin olduğu görselleri çocuklara gösterir. Hangilerinin uzun, hangilerinin kısa olduğu sorgulanır. **(FAB.1.a)** Masalara yerleştirilen kalemliklerdeki kalemleri uzun ve kısa olarak gruplamaları istenir.(**E2.3).**  Daha sonra masaya el işi kâğıtlarından kesilmiş uzun ve kısa şeritler konur. Çocuklardan uzun kâğıtların üzerine kırmızı renkli kalemlerle desenler çizmeleri, kısa olanların üzerine sarı boya kalemleri ile desenler çizmeleri istenir**.(KB1. Çizmek)**  Mukavvadan, çocuk sayısı kadar çember hazırlanır. Öğretmen çocuklara “uzun- kısa” oyunu oynayacaklarını söyler. Biri 40 cm, biri 25 cm uzunluğunda iki adet oklava sınıfa getirilir. Oyun hamurlarından iki top yapılır. Oklavalar, topun üzerine batırılarak ayakta durmaları sağlanır. Bu oklavalar sınıfın zeminine aralarında bir metrelik mesafe olacak şekilde aynı hizada yere sabitlenir. Çocuklar kısa grup ve uzun grup olarak iki gruba ayrılırlar. Öğretmenin belirleyeceği belli bir mesafeden hazırlanan çemberlerden kısa grubun kısa oklavaya, uzun grubun uzun oklavaya çemberleri atmaları sağlanır. Hangi grup daha önce çemberleri bitirirse o grup kazanır. Oyundan sonra sınıftaki Legolar masaya konularak uzunluklarına göre sıralanır. **(FAB.1.a** **HSAB.1. a**. **HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kamyon mu uzun araba mı uzun?  Şeritlere desen oluşturmak hoşunuza gitti mi?  Uzun kâğıtlara hangi renk kalem ile desenler yaptık?  Kısa kâğıtlara hangi renk kalem ile desenler yaptık?  Bugün sınıfımızda ne inceledik?  Sağlıklı beslenmek için neler yemeliyiz?  Ne yaptığımız zaman kalbimiz hızlı atar?  Vücudumuzdaki başka hangi organların adlarını biliyorsun?  Bundan sonra sağlıklı olmak için neler yaparsın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 30. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk, duygu

**Sözcükler:** Müzisyen

**Materyaller:** Müzisyen resimleri, 3 tane çocuk şarkısı, şarkıları temsil eden renkli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.1.a.b**  **)** |
|  | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB1.2SB2.G5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. **(D16** )  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara birkaç müzisyen resmi gösterilir. Resimlerdeki insanları tanıyıp tanımadıkları, bu insanların hangi mesleğe sahip olabileceği sorulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Resimlerdeki müzisyenler çocuklara tanıtılır. Çocuklarla müzisyenlik mesleği ile ilgili sohbet edilir. Çocukların merak ettikleri konularla ilgili sorularına cevap verilir **(KB2.8.SB2. E3.5.).** Çocuklara 3 tane çocuk şarkısı dinletilir. Çocuklardan bu şarkılardan 1 tanesini seçmeleri istenir. (KB1.5. Bulmak, KB1.6. Seçmek). Önceden hazırlanmış, her şarkıyı temsil eden kartlar, çocukların seçimlerine göre dağıtılır. Çocuklar kartları birbirlerine göstererek aynı karta sahip arkadaşlarını bulur ve gruplara ayrılır. **(OB4.1.SB1).** Gruplar çember oluşturur ve çocuklar seçtikleri şarkıyı sırayla çemberin ortasına geçerek grup arkadaşlarına söyler.  Grup içindeki tüm çocuklar, bireysel olarak şarkıyı söyledikten sonra seçilen şarkı grupla uyum içinde söylenir **(MSB.3.b.).** Haydi şimdi sahneye çıkalım ve şarkımızı sahnede söyleyelim. Ancak öncesinde sahneyi hazırlamamız gerekiyor. Çocuklardan sınıf içinde bulunan materyalleri kullanarak bir sahne oluşturmaları istenir **(SDB1.2.SB2. G3.).** Her gruptan, grubuna bir isim vermesi istenir. Sınıfta bir sahne oluşturulur. “Şimdi karşınızda …….…. grubu ve grup üyeleri ……,…….,….. “ denilir ve çocukların tek tek isimleri söylenerek sahneye davet edilir. Çocuklar gruplarıyla uyumlu bir şekilde şarkıyı söylerler **(MSB.3.b. D3.4.1.)** Diğer gruplar, arkadaşlarını dinler ve şarkı bitiminde alkışlayarak onlara destek olur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şarkıları dinledin?  Şarkıyı kendi başına söylemeyi mi yoksa grubunla söylemeyi mi daha çok sevdin? Neden?  Şarkıyı grup ile söylerken neler hissettin?  Bugün hangi mesleği öğrendin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan balon şişirme, fil gibi nefes alma, pastaya mum üfleme vb. basit nefes egzersizleri yapmaları; farklı ritim çubukları ve marakas gibi aletleri kullanmaları, sevdikleri şarkıyı nefeslerine dikkat ederek toplu halde söylemeleri istenebilir. Çocuklardan şarkının içeriğine uygun kartlar, oyuncaklar, kuklalar kullanarak şarkıyı dramatize ederek söylemeleri de istenebilir. Sınıf içerisinde küçük minderler, yastıklar, örtü, perde gibi materyaller kullanılarak mini bir sahne hazırlanabilir ve çocuklar bu sahnede şarkı söyleyebilir.

**Destekleme:** Müzisyenler tanıtılırken yaptıkları işler ile ilgili videolar çocuklara izletilebilir, gerekiyorsa bu videoların sesli betimlemeleri yapılabilir; müziklerinden örnekler dinletilebilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemekte zorlanan çocuklar için akran eşlemesi yapılabilir ya da şarkı grupla söylenebilir. Şarkıyı söylerken, şarkı bilgisayardan açılarak destek sağlanabilir. Çocuklardan şarkının bir kısmına eşlik etmesi istenebilir. Gruplara, çocukların ilgileri doğrultusunda materyaller verilerek şarkı söyleme için çocuklar teşvik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Artık materyallerle bir mikrofon yapılarak, evdeki malzemelerden bir kostüm tasarlanarak çocukların aileleriyle birlikte müzik grubu oluşturarak müzisyen öykünmesi yapmaları istenilir.